Nr 52 — 28e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



DANI FUTURO

MENSEN WORDEN WILLOZE SLAVEN....





899.— Fr.

1.299.— Fr.

avant-garde vormen én technieken...

« du Maurier » horloges hebben ECHT **ALLES** om zowel meisje als jongen te bekoren. Niet enkel hun mode-vormen en -kleuren of hun voortreffelijke avant-garde techniek waarvan de « digitals » en de « duikers » modellen een prachtig voorbeeld zijn. Ook hun prijzen werden speciaal voor u berekend.

ALLES, maar **VOORAL** - en u doet er goed aan het te eisen - is van OORSPRONKELIJKE **ZWITSERSE** makelij + een waarborg die hun raderwerk voor **100 %** dekt. Dat is van groot belang!

Goede boekhandelaars zijn fier u de Zwitserse horloges « du Maurier » aan te bieden.

DMR 32

du Maurier

SWISS MADE • SWISS QUALITY

In het groot : PVA-Papierwaren
Klein-Eilandstr. 1, 1070 Brussel

VICQ





VICQ

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

25-12-73



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, la. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie. Advertenties en Administratie :
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	230 BF
6 maanden	300 F	f. 21,00	430 BF
1 jaar	590 F	f. 42,00	850 BF
2 jaar	1 150 F	—	1 670 BF

*** Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 11 chemin du Bois de Vaux 1007 Lausanne.
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT











DANI FUTURO



C. GIMENEZ
V. MORA













Stentor had de opdracht de ruimtewalvissen te beschermen maar zijn ruimteschip werd getroffen door de jagers en hij is verplicht te landen op een onbekende planeet. Het is daar dat Stentor, Dani Futuro, Iris en prof. Dosian een volk ontdekken dat nogal vreemd is. De mensen zijn volkomen uitgemergeld en toch heel vrolijk... Stentor heeft de indruk dat alleen hij het vreselijke gevaar ziet dat hen allen bedreigd.

de meesters van psychedelia III

DE VOGEL VAN HET GELUK...
















DE AFSCHUWELIJKE, UITGEMERGELDE VOGEL VLIEGT WEG, TOT GROTE TELEURSTELLING VAN DE KLEINE SCHEPSELS DIE NIET "MEEMOCHTEN"...


...EN KAPITEIN STENTOR...
STOND IK MAAR WEER IN CONTACT MET DE "GALAKTOS"! EEN NACHTMERRIE IS HET !!


ER IS MAAR ÉÉN OPLOSSING: MIJN EIGEN RAKET HERSTELLEN EN CONTACT OPNEMEN MET MIJN ARME VRIENDEN!

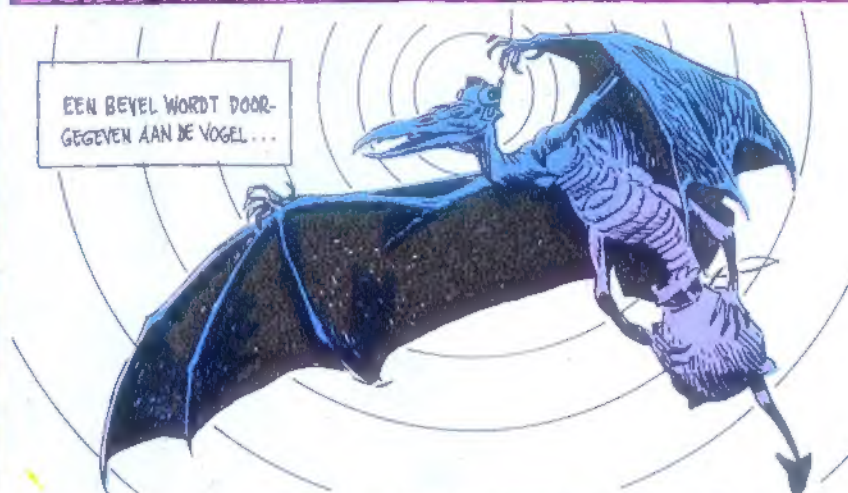

INTUSSEN...


DE GRIEZELIGE "VOGEL VAN HET GELUK" ONTMOET ONDERWEG EEN PAAR SOORTGENOTEN...
GRRRIAAAK!
GRRRIAK!


...EN LIJKT DAN HET DOEL VAN ZIJN VLUCHT BEREIKT TE HEBBEN. LANGZAAM BEGINT DE LOGGE VOGEL CIRKELS TE BESCHRIJVEN BOVEN EEN BEPAALD PUNT IN EEN ONHEILSPELLEND LANDSCHAP...


ARGAN NUMMER 12 NADERT BASIS...


HIJ MAG LANDEN. KLAAR VOOR ONTVANGST...
...MET ZIJN LADING DWERGEN!


EEN BEVEL WORDT DOORGEGEVEN AAN DE VOGEL...


...EN DEZE LAAT ZICH ALS EEN STEEN NAAR BENEDEN VALLEN.


EINDELOOS LIJKT DE VAL TE DUREN. EN TERWIJL MEN DE DAMPKRING AAN DE OPPERVLAKTE STEEDS VERDER ACHTER ZICH LAAT...

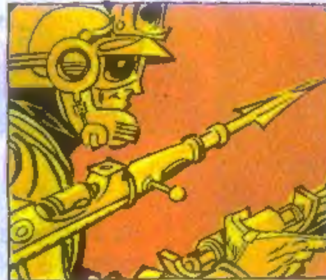

...KRIJGEN DE GEZICHTEN VAN DE GEVANGENEN VAN DE "VOGEL VAN HET GELUK" EEN ANDERE UITDRUKKING!
WAAR...WAAR ZIJN WE ??
WE ZATEN IN EEN WONDERMOOI BOOTJE... EN NU?
AAAAHH!


HET LIJKT WEL OF DAT AFSCHUWELIJKE VALLEN IS AFGELOPEN... WE ZWEVEN!...
20

















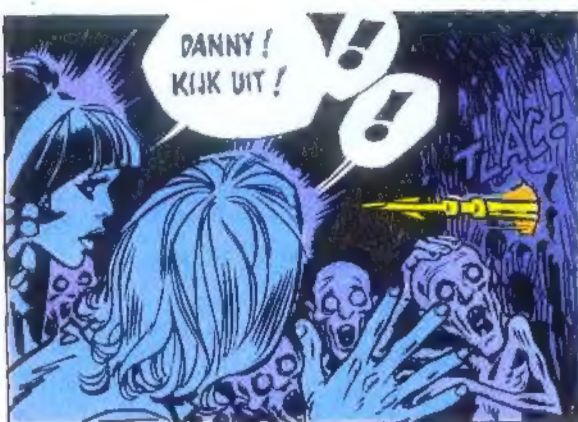


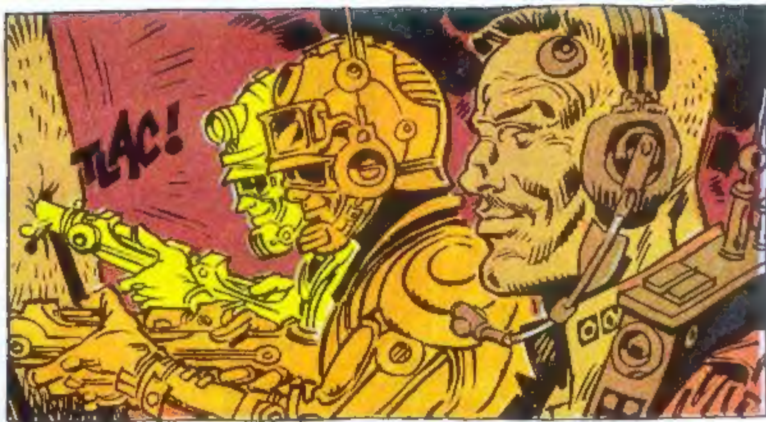
GEHOORZAMEND AAN EEN NIEUW BEVEL VERDWIJNT DE UITGEMERGELDE VOGEL GEDWEE IN EEN GEWELDIGE GROT...







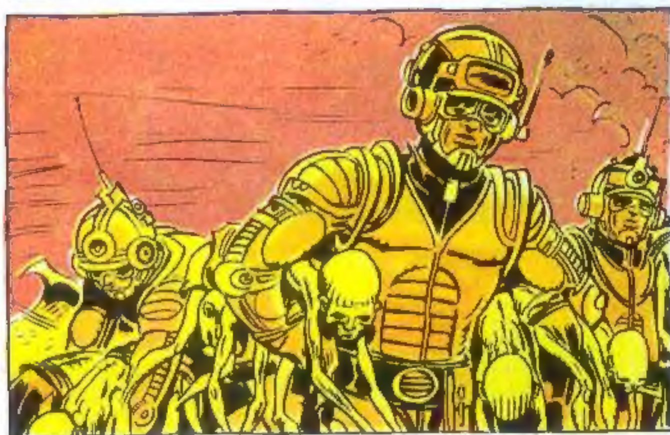

DANNY ! KIJK UIT !
!
!
TLAC !

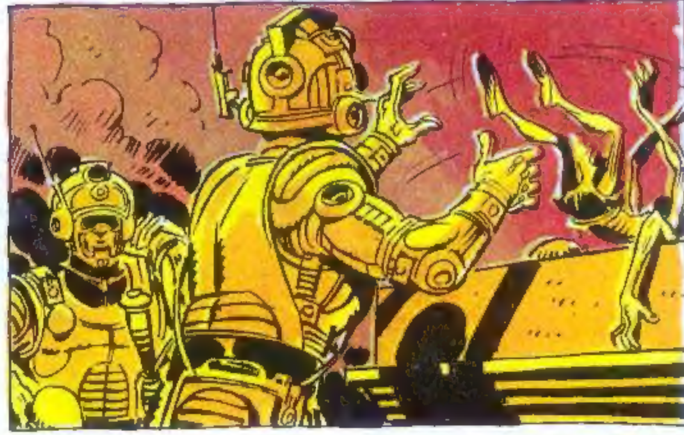

TLAC !


FSSSSS !
FSSSSS !


BEDWELMEND GAS ! IK MOET... ME VERZE...


MAAR BINNEN EEN PAAR SECONDEN. . .






NAAR DE AFDELING "HERSEN-SECTIE," ZOALS GEBRUIKELIJK ?
ALLEMAAL... BEHALVE DIE DAAR.


DIE ZIJN VAN EEN ANDER SOORT !
DIE ZAL DOKTER SUPREMUS WEL WILLEN HEBBEN OM ZE GRONDIGER TE BESTUDEREN.



ZOU DANNY FUTURO DAN NOOIT MEER DE BENAUWENDE DUISTERNIS DIE HEM OMRINGDE VAN ZICH AF KUNNEN SCHUDDEN ?

WAS DIT... HET DUISTER ...VAN DE DOOD ???

WAS ER DAN NIETS WAARVOOR DEZE ZWARTHEID MOEST WIJKEN

...EEN LICHT... EEN STEM...

WORD WAKKER! WORD DAN TOCH WAKKER!

IRIS!? BEN JIJ HET, IRIS ?







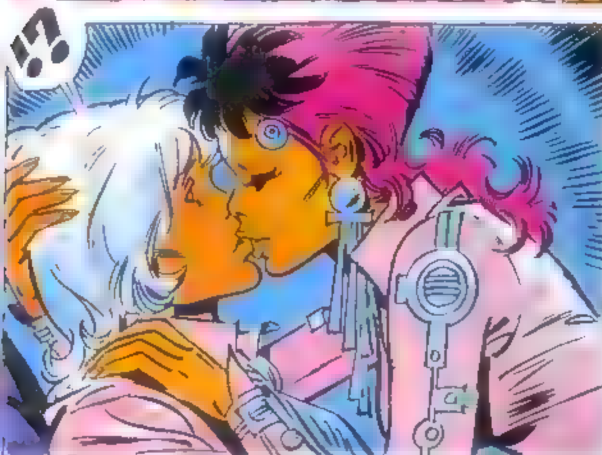


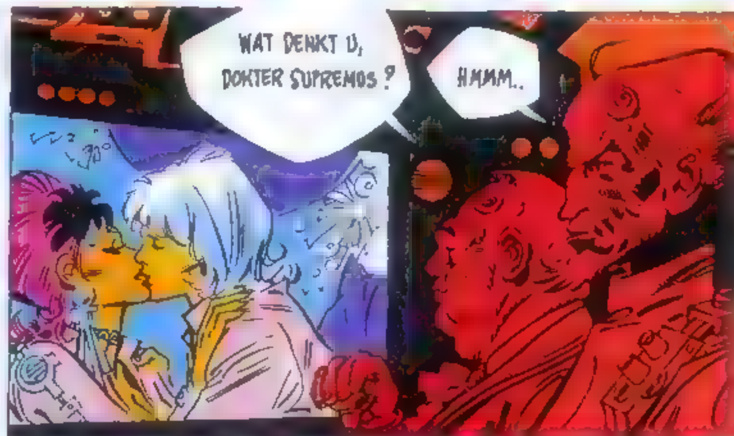


WE ZIJN IN EEN OF ANDERE RAADSELACHTIGE VAL GELOPEN EN... HÉ! WAT IS DAT VOOR EEN DING?

WEET IK NIET... IK HEB NET ZO'N APPARAATJE OPGEKREGEN.. JE BEVALT ME, WEET JE DAT.

IK VIND JE HEEL AARDIG, KNAPPE JONGEN. JE BEVALT SIGRIA... DAT IS HET ENIGE WAT TELT...





ZEER INTERESSANT, RAADSMAN. NIET ALLEEN FYSIEK VERTONEN ZE OVEREENKOMSTEN MET ONS; OOK DE REACTIES VAN MANNETJE EN VROUWTJE OP DE BEKENDE PRIKKELS...

IN ALLE OPZICHTEN, JA! HÉ! HÉ! KIJKT U EENS NAAR DE UITDRUKKING VAN JALOEZIE OP HET GEZICHT VAN HET TWEEDE VROUWTJE.

DANNY! SCHAAM JE JE NIET?

HEUHH... IRIS... BEN JIJ HET?

KIJK, KIJK, DAAR HEBBEN WE DUS "IRIS"!

OOK DE ZOGEHETEN IRIS IS BIJGEKOMEN ..GEEN VAN HEN BEGRIJPT WAT ER MET HEN GEBEURD IS..

IN DERGELIJKE OMSTANDIGHEDEN ZOU HET ONS, THORGS, PRECIES ZO VERGAAN.

DE JONGEN IS DE ENIGE DIE WERKELIJK BELANGSTELLING HEEFT GEHAD VOOR HET CONTROLEPLAATJE DAT WE OP ZE HEBBEN AANGEBRACHT... MAAR ZE WETEN NOG NIET WAT ZE ERMEE KUNNEN DOEN!

EEN VERRASSENDE ONTDEKKING STAAT HEN TE WACHTEN

SPOEDIG. HOOFDSTUK 4. DE HERSENDIEVEN


moxi-zoo

DE PELIKAAN

Op het eerste gezicht is een pelikaan niet mooi : de uitrekbare snavel lijkt veel te zwaar, vooral als hij gevuld is met water en vis, de poten te klein en te zwak om het zware lichaam te kunnen dragen.Pelikanen zijn uitstekende vliegers en zie je ze hoog in de lucht evolueren, dan denk je aan een sierlijk ballet.

De roze pelikanen bv. vormen in de lucht V-formaties van wel honderden vogels die alle tegelijk met de vleugels bewegen, duiken, zwenken en zweven als een uiterst geoefend, sierlijk en vederlicht stuntteam. Het is in hun samenwerking, in hun sociaal gedrag dat je het geheim van hun succes als vissers moet zoeken. Heeft één een school ontdekt, dan waarschuwt hij zijn soortgenoten. Ze landen in een halve cirkel op het water en houden hun vleugels opengevouwen om meer schaduw op het water te werpen. De vissen vluchten voor de schaduw maar worden zo langzaam maar zeker naar de zandbank of het ondiepe water gedreven. Daar worden ze dan een gemakkelijke prooi voor de pelikanen. Om z'n jongen te voeden, drukt de pelikaan de zak — gevuld met vis — onder de snavel tegen de borst en spuwt de vis (die gedeeltelijk verteerd is) weer uit.

De bruine pelikaan laat zich van een hoogte van 9 meter met half uitgespreide vleugels als een steen in het water vallen. Hij raakt het wateroppervlak met een flinke klap. De vis onder hem raakt er van verdoofd en is dan makkelijk te vangen. Hijzelf ondervindt er geen hinder van want de luchtzakken in zijn borst doen dienst als schokbrekers. Zo'n bruine pelikaan kan best 1.20 m. lang zijn. De roze pelikaan heeft in de broedtijd oranje-rode poten en op zijn sneeuwwit verenkleed ligt er dan een pastelroze glans.

Illustr. NEMO



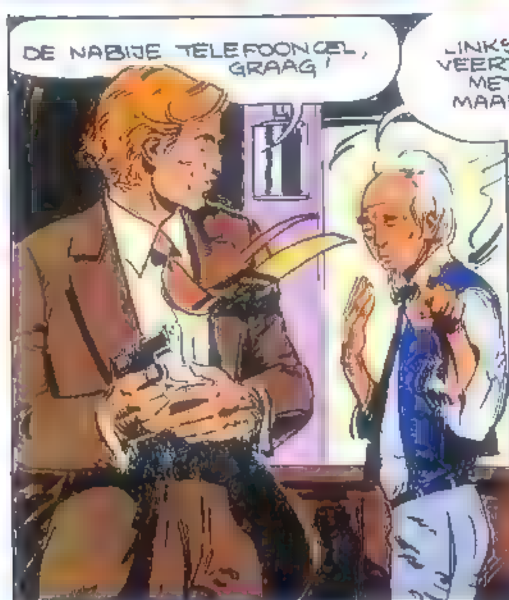
kobalt



FAHRER
GREG









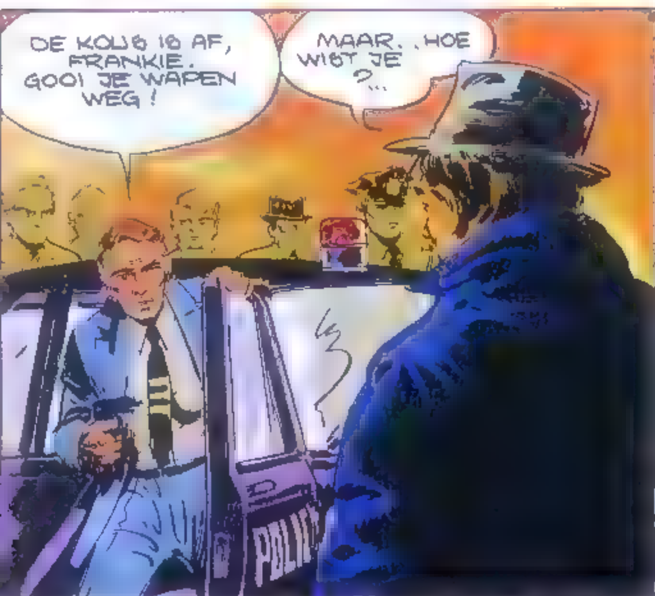


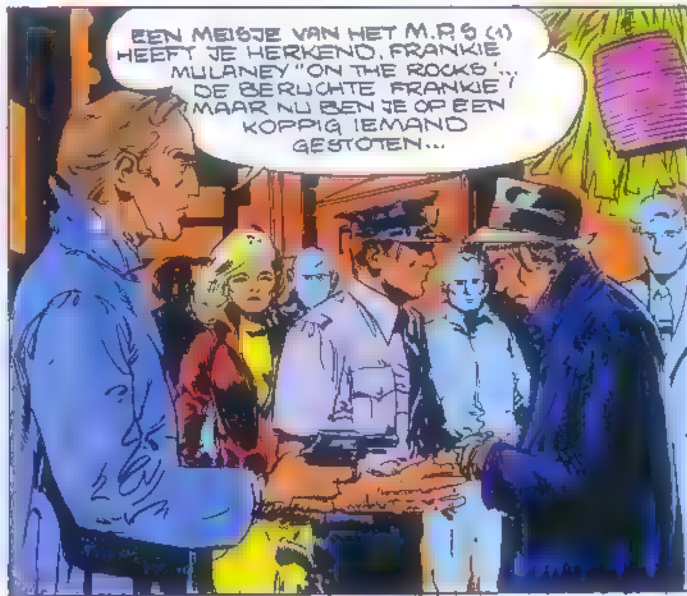




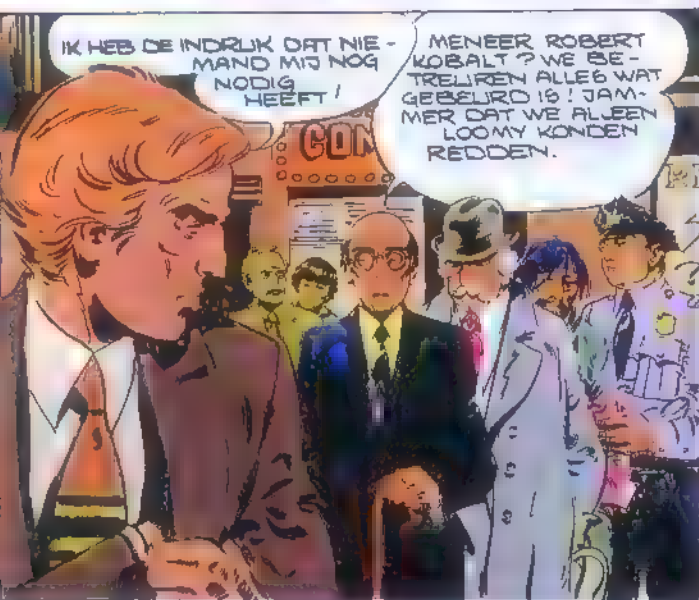
Op drie verschillende plaatsen werd een man vermoord die de identiteitsbewijzen van de multimiljonair Algernon B. Corduroy op zak had. Een onbekende betaalde telkens de begrafeniskosten. In Berlijn wordt een zekere Hans Muller vermoord en in San Francisco werd Herbert »4 roses«, ook Loomy genoemd, bedreigd. Zal Kobalt deze laatste kunnen redden?

de koppige dode...





(1) MISSING PERSONS SERVICE





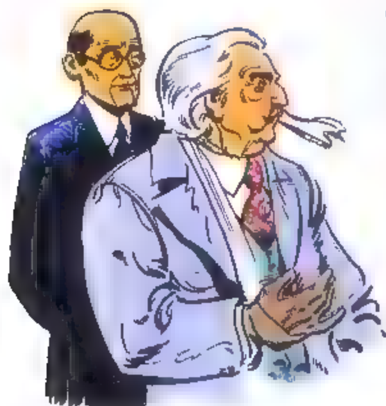




SLA OM



EEN ZENUWINZINKING! JE WEET HOE DAT GAAT ALS STEENRIJKE LUI ZICH DIE LUXE PER-MITTEREN! CORDUROY WAS MOE, MOE VAN ALLES! HIJ KON Z'N EIGEN SPIEGELBEELD NIET MEER ZIEN EN WOU VLUCHTEN! VLUCHTEN VAN ALLES EN IEDEREEN. ALLEEN DOKTER SEYMOUR EN ZIJN VERTROUWENSMAN JULIUS DITOS MOCHTEN WETEN WAAR HIJ WAS...

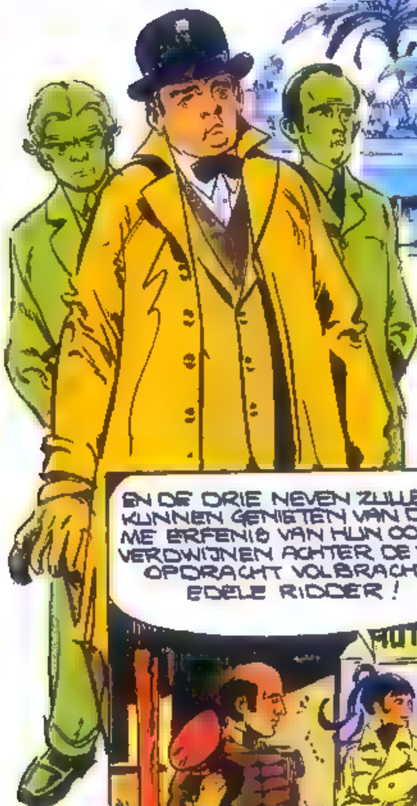






MAAR ZIJN DRIE NEVEN PHILIP, JERRY EN TOM VONDEN DAT EEN UNIEKE GELEGENHEID... VAN BREAK-DOWN NAAR VOLSLA-GEN KRANKZINNIGHEID WAS VOOR HEN MAAR EEN STAP! DE ECHTE CORDUROY WAS VER-DWENEN... ZIJ ZOUDEN MULANEY DE OPDRACHT GEVEN ENKELE ARME DROMMELS TE VERMOORDEN.
MAAR DE TROUWE DITOS WAAKTE.
HIJ HAD VIJF ZWERVERS GEVONDEN, DIE ALLE VIJF CORDUROY ZOUDEN HETEN...

MULANEY ZAG DAAR GEEN GRATEN IN. VOOR HEM SCHEEN EEN MEER OF EEN MINDER HELE-MAAL GEEN VERSCHIL TE MAKEN EN HIJ WAS ERVAN OVERTUIGD, DAT HIJ DE WARE CORDUROY TOCH EENS MOEST TREF-FEN. HET KWAM ER MAAR OPAAN SNEL EN BIJ VERRASSING TE HANDELEN.
EN TOCH WAS HIJ NIET VLUG GENOEG EN DE ECHTE CORDUROY...





... VOND PLOTSKLAPS ZIJN NUCHTERE VERSTAND TERUG. EEN SLACHTOFFER WAS AL MEER DAN GENOEG. HIJ WOU NIET DAT ER NOG MEER ZOUDEN VALLEN, WANT HIJ HAD HET SPEL VAN ZIJN NEVEN EN ERFGENAMEN DOOR! VOOR SCHNAPS MÜLLER KWAM HIJ TE LAAT, MAAR VOOR LOOMY NOG NET OP TIJD...

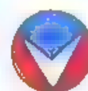


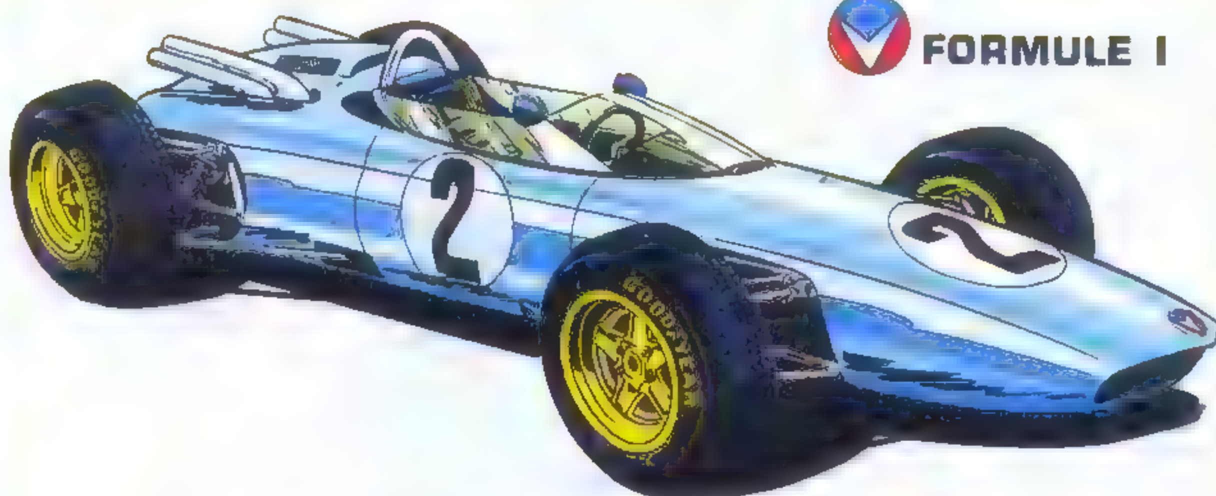


EINDE

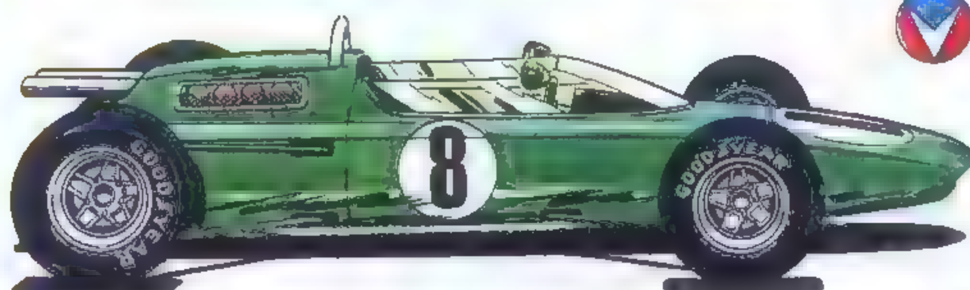
30

Een VAILLANTE-panorama 

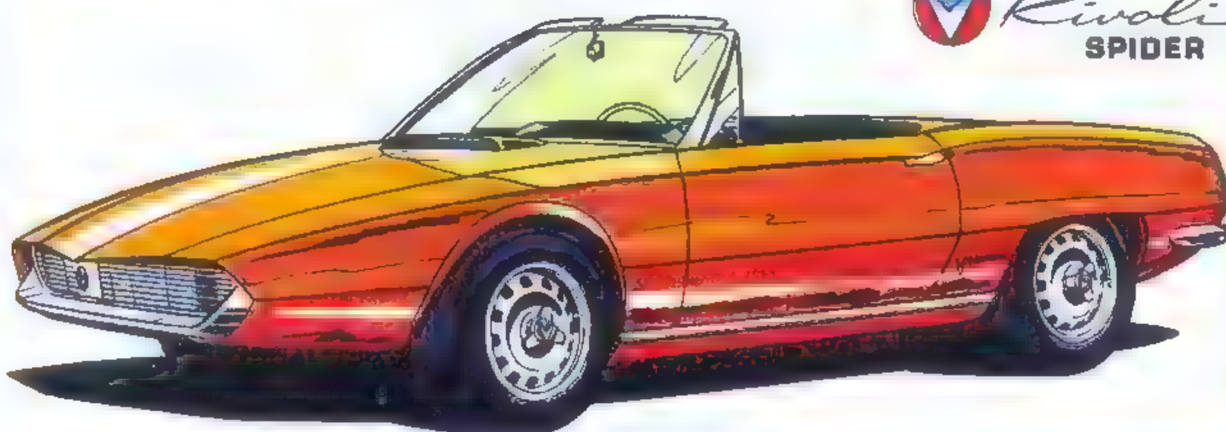

FORMULE I




FORMULE 2




Rivoli
SPIDER



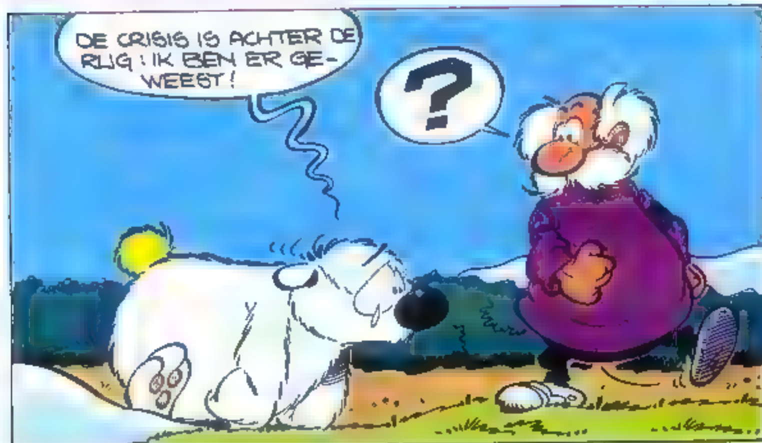
VAILLANTE F1, F2 EN « RIVOLI »

De F1 hierboven verscheen maar even in « Concert voor Piloten », evenals de F2, die erop volgde.
De mooie spider « Rivoli » was een jeugdige en sportieve wagen. De 1,5 liter-motor zorgde voor meer dan 165 km/u. De koplampen en de ruitewissers waren intrekbaar als ze niet gebruikt werden.

DOMMEL



DUPA


DE CRISIS IS ACHTER DE RUG: IK BEN ER GEWEEST!
?


UIT ALLES BLIJKT DAT IK GEEN KIP BEN: IK HEB GEEN ENKEL VEERTJE, WORMEN KAN IK NIET VERDRAGEN EN HET ENIGE EI DAT IK GELEGD HEB WAS EEN VOETBAL!
DUS JE BENT NU GENEZEN!


ZO, VIND JE DAT. BESEF JE EIGENLIJK WEL WAT HET IS OM VAST TE MOETEN STELLEN DAT JE JEZELF NIET MEER BENT EN DAT JE NOOIT MEER DEGENE ZULT ZIJN DIE JE GELOOFDE TE ZIJN?! PSYCHISCH GEEFT HET JE EEN GEWELDIGE SCHOK!


IK WEET NIET MEER WIE IK BEN EN WAARUIT IK GEBOREN BEN! IK BEN ZO ONGELUKKIG.
SNIF.
MAAK ER GEEN DRAMA VAN!
JE BENT TOCH GEEN KIND MEER. GEDRAAG JE ALS EEN MAN!


DAT IS NOU NET DE GROTE VRAAG! MOET IK ME ALS EEN MAN GEDRAGEN?! IK MOET EEN RADICAAL BESLUIT NEMEN...


EN WEER HELEMAAL VAN VOREN AF AAN BEGINNEN!


EN ZODOENDE MIJN EIGEN IK ONTDEKKEN!
BRAVO!
BOM


HAD IK NOU MAAR NIKS GEZEGD!
WEEEEE!
DOMMEL

ALLEEN MAAR IJS...



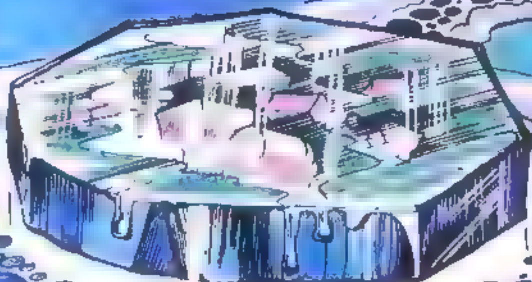
Central City Harbor is één van de grootste invoerhavens van de V.S.
Dus is daar natuurlijk ook de havenpolitie en de douane zeer sterk en goed georganiseerd.



Bij Fort Bottleneck, waar de baai het smalst is, worden alle binnenkomende schepen aan een scherpe kontrole onderworpen. Geen enkel vaartuig, hoe klein ook komt zomaar Central Bay binnen.

Werkelijk niets ontsnapt aan de waakzame blik van de mannen der douane.

Behalve misschien, op koude winterdagen, een ijsschots.

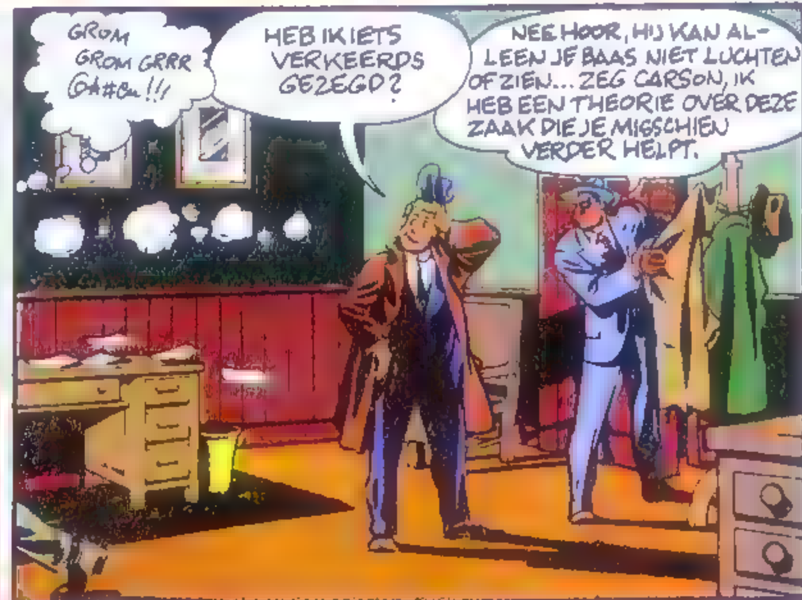



NEE!


NOU, NOU, WAT EEN HUMEUR, COMMISSARIS DOLAN... MOEILIJKHEDEN ?
DIE KAPITEIN VEEZAY VAN DE DOUANE MET ZIJN MUIZENHERSENS! NOOIT LUISTERT HIJ NAAR RAAD, MAAR NU WORDT ER TWEE KEER ZOVEEL GESMOKKELD ALS NORMAAL EN NOU MOET IK HEM HELPEN. BAH!


NOU U HET ZEGT; IK HEB DAAR EENS OVER NAGEDACHT. IK HEB EEN THEORIE.
IK WIL 'M NIET HOREN! LAAT KAPITEIN VEEZAY Z'N EIGEN ZAAKJES MAAR OPKNAPPEN!
SLAM


AH... DAG COMMISSARIS... IK BEN LUITENANT CARSON. IK BEHANDEL DIE SMOKKELAFFAIRE IN OPDRACHT VAN KAPITEIN VEEZAY. IK VROEG ME AF OF U ME MISSCHIEN EEN PAAR LICHTPUNTJES KON VERSCHAFFEN
O JA?! ZO ZO!!
GA DIE KAPITEIN VEEZAY VAN JOU MAAR GAUW VERTELLEN DAT IE OP HET DAK KAN GAAN ZITTEN!


GROM GROM GRRR
HEB IK IETS VERKEERDS GEZEGD?
NEE HOOR, HIJ KAN ALLEEN JE BAAS NIET LUCHTEN OF ZIEN... ZEG CARSON, IK HEB EEN THEORIE OVER DEZE ZAAK DIE JE MISSCHIEN VERDER HELPT.


TOEN AL DIE ILLEGALE SPULLEN OP DE MARKT BEGONNEN OP TE DUIKEN, BEN IK EENS IN DE SCHEEPSLIJSTEN GAAN SNUFFELEN.. ER IS ÉÉN SCHIP BIJ, DE SEA SPRAY, DAT NOOIT AAN DE KADE AFMEERT. HET KOMT REGELMATIG DE BAAI BINNEN, MAAR ER WORDT NOOIT GELOST OF GELADEN.
HMM DAT WAS ME NIET OPGEVALLEN.. MAAR NU JE HET ZEGT, IK HEB DAT SCHIP VANDAAG OP DE REDE ZIEN LIGGEN! LATEN WE EENS GAAN KIJKEN...


EN ZO, EEN PAAR UUR LATER, ZOEKT EEN POLITIEBOOTJE ZIJN WEG DOOR DE IJSSCHOTSEN NAAR HET VRACHTSCHIP DAT DAAR VOOR ANKER LIGT.
SCHIP AHOY! HAVENPOLITIE! WE KOMEN AAN BOORD!
O.K. DOE WAT JE NIET LATEN KUNT...

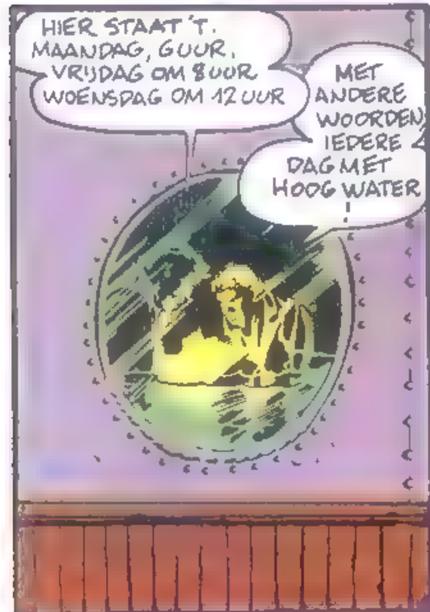

LUISTER SEFFE, MENEER DE AGENT WE HEBBEN NIKS ONWETTIGS GEDAAN EN JE HEB'T RECHT NIET OM HIER ROND TE NEUZEN! WE LIGGEN BUITEN DE HAVEN!
ZIE JIJ IETS ONGEWOONS SPIRIT?
VREEMD. GEEN LADING. HELEMAAL NIETS!


WE ZIJN VISSERS EN DIT IS EEN KOELSCHIP... SNAP JE?!
HMM. IK SNAP NOG STEEDS NIET WAT JULLIE IN DE BAAI AAN'T UITVOEREN ZIJN?


WE ZIJN GEK OP FRISSE LUCHT! EN NU OPGEDUVELD JULLIE ZIJN HELEMAAL NIET GEMACHTIGD ONS TE DOORZOEKEN!


LATER.. ALS HET DONKER IS GEWORDEN
IK BEGRIJP HET NIET! IK SNAP ER GEEN BIET VAN! HOE KUNNEN GOEDEREN TER WAARDE VAN TWEE-EN EEN HALF MILJOEN DE HAVEN BINNENKOMEN ZONDER DAT WIJ ER IETS VAN MERKEN? IK MOET DEZE ZAAK ZIEN OP TE LOSSEN!
NOU, NOU. JE TREKT 'T JE NOGAL AAN.


REKEN MAAR! ER STAAT VOOR MIJ HEEL WAT OP'T SPEL. IK STA OP DE NOMINATIE OM BEVORDERD TE WORDEN. EN ALS IK EENMAAL KAPITEIN BEN, KAN IK GAAN TROUWEN!
KIJK EENS AAN... DAT KLINKT VEELBELOVEND. ZOEK EENS EVEN DE TIJDEN OP DAT SEA SPRAY DE BAAI BINNENKWAM. HET ZAL WEL IN'T LOGBOEK STAAN...


HIER STAAT 'T. MAANDAG, GUUR. VRIJDAG OM 8 UUR WOENSDAG OM 12 UUR
MET ANDERE WOORDEN IEDERE DAG MET HOOG WATER!


MAAR ALLE SCHEPEN MET GROTE DIEPGANG KOMEN BINNEN MET HOOG WATER DAT ZEGT NOG NIETS!
ZOZO.. ER STAAN GETIJSTROMEN TOT VIJF MIJLEN VOORBIJ HET DOUANEKANTOOR AAN DE MONDING VAN DE BAAI!


EN KIJK NU EENS NAAR DE KAART... STEL DAT JE MET HOOG TIJ IETS IN HET WATER GOOIDE... DAN ZOU HET MET DE STROOM MEEDRIJVEN, VLAK VOOR DE NEUS VAN DE DOUANEMENSEN LANGS!!
ALSJEMENOU!!



HÉ KIJK! ZE GOOIEN IETS IN 'T WATER!
IJS!

IN IJS INGE-VROREN PAK-KETTEN..
ALS WE EEN TOUW OM HET UITEINDE BIN-DEN, KUNNEN WE HET AAN LAND SLEPEN

KIJK UIT! ZE HEBBEN ONS GEZIEN!!


OOOH! ZE HEBBEN DE BOOT LEK GESCHOTEN!!
OEF

PAK HET TOUW..
IK... IK KAN NIET.






BANG
BANG



HÉHÉ! EINDELIJK! DOOR DE STROOM ZIJN WE BUITEN SCHOT GERAAKT, CARSON... JE KAN WEER GAAN ZITTEN
HÉ ZEG, WE DRIJVEN VLAK LANGS DE DOUANE EN NIEMAND HEEFT ONS IN DE GATEN!
BANG



IK KAN ER NOG STEEDS NIET BIJ DAT DIE KE-RELS DIE STROMIN-GEN ZO GOED KEN-DEN!
HOEZO? JE KUNT DAAR HEEL MAKKELIJK KAAR-TEN VAN KO-PEN. HELP ME EVEN MET DIE DINGEN UIT HET IJS TE HALEN.



ZUCHT.. ZEG SPIRIT, JE HEBT ME 'T LEVEN GERED.. IK ZAL HET ONTHOUDEN... ALS WE HIER LEVEND UIT-KOMEN... WIL JE DAN GETUIGE ZIJN BIJ M'N HUWELIJK?
NA-TUUR-LIJK... GRAAG



VERTEL EENS... WIE IS DE GE-LUKKIGE BRUID?
JE KENT HAAR VAST WEL... ELLEN DOLAN, DE DOCHTER VAN COMMISSARIS DOLAN...



ELLEN DOLAN !!!?
JA, IS DAT ZO VER-BAZING-WEK-KEND??

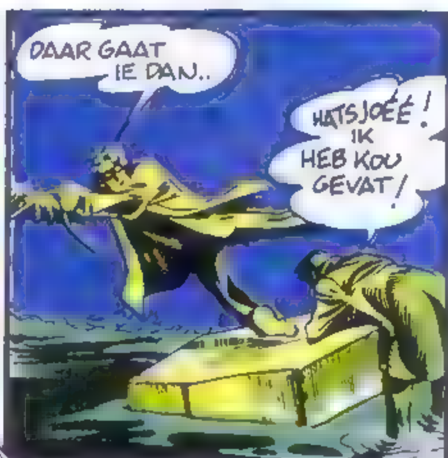


OH..EH..NEE.. SLIK... HELE-MAAL NIET. HET WAS ALLEEN EEN LEUKE VERRASSING!
VOORUIT JONGENS, SCHIET ZE AAN FLARDEN! WE MOETEN HEN EN DE SPULLEN ONDER WATER HEBBEN VOORDAT DE POLITIEBOOT ER IS!
HÉ KIJK! EEN MOTOR-BOOT... DE GANG-STERS!... OH...OH.


GEEN PANIEK! DIE BOOT GAAT VEEL TE HARD OM GOED TE KUNNEN MIKKEN..
M'N PISTOOL DOET HET NIET! HET IS NAT GEWORDEN


MIS! NOG EEN KEER ER LANGS!
BANG

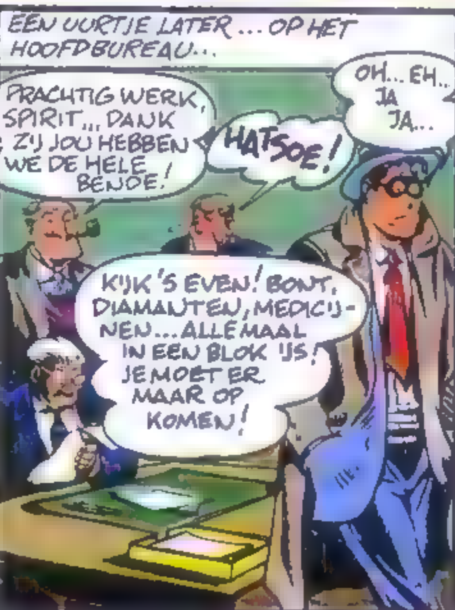

HÉ! HIJ HEEFT EEN TOUW OVER DE BOEG GEGOOID!!


DAAR GAAT IE DAN..
HATSJOÉÉ! IK HEB KOU GEVAT!


NIET SLINGEREN MET DIE BOOT... ANDERS KRIJGEN WE HEM OP ONZE NEK!
IK KAN 'M NIET HOUDEN...


PAK HET TOUW, CARSON!


EVEN LATER...
STOP MAAR SPIRIT. DIE ZIJN VOOR ONZE VERZAMELING
DAT BEWIJSMATERIAAL MOET WEL GESLEEPT WORDEN..
BEST, BEST! MAAR HAAL HIJ ER DAN AF!!
POLICE


EEN UURTJE LATER... OP HET HOOFDBUREAU..
PRACHTIG WERK, SPIRIT... DANK ZIJ JOU HEBBEN WE DE HELE BENDE!
OH... EH.. JA JA...
HATSOE!
KIJK 'S EVEN! BONT, DIAMANTEN, MEDICIJNEN... ALLEMAAL IN EEN BLOK IJS! JE MOET ER MAAR OP KOMEN!


WAT IS ER MET HEM AAN DE HAND?
WEET IK NIET! MAAR HIJ KEEK HELEMAAL NIET BLIJ!
SLAM


EN IN WILDWOOD... NOG LATER..

DE VOLGENDE DAG









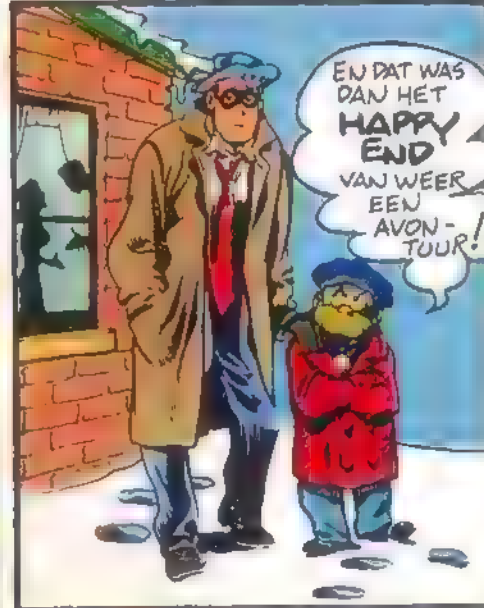










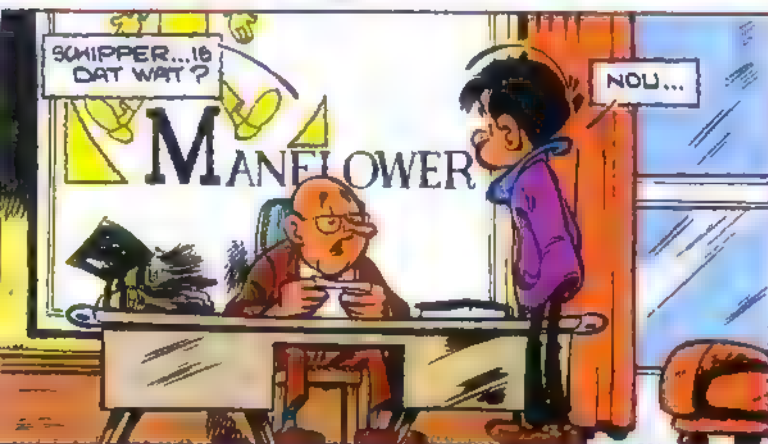


EINDE



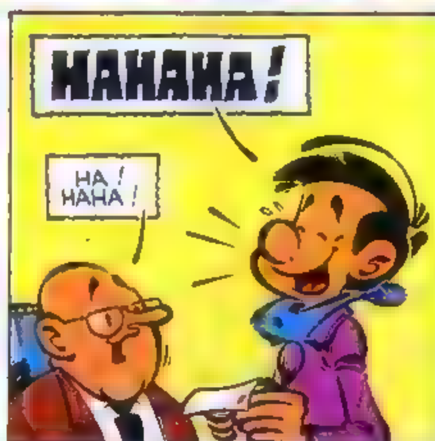
benjamin













'T WAS TOCH MAAR EEN GRAPJE VAN ME!

ROODOOG

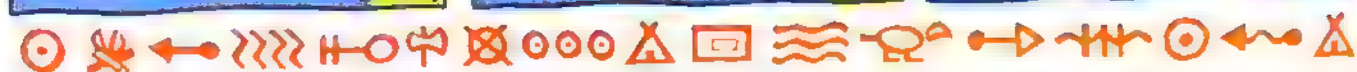


GORDON BESS













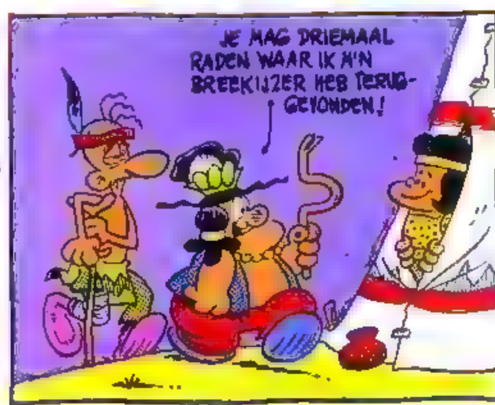




















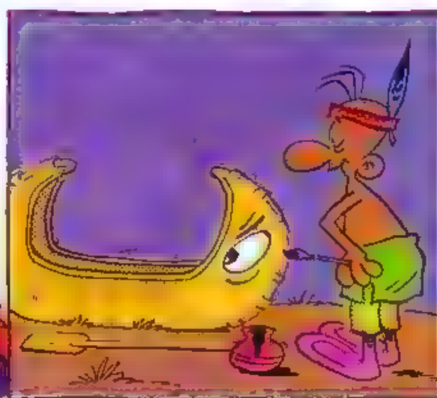




WAAROM SCHILDER JE OGEN OP DE BOEG VAN JE KANO?
ZO KAN HIJ IN HET GEVECHT DE VIJAND BETER ZIEN.



EEN GOED IDEE! DAT GA IK OOK DOEN.







VOORWAARTS!
VOLG MIJ!
OPRUKKEN!



WAT BEN JE AAN HET DOEN?
IK BEN ME AAN HET OEFENEN IN HET AANVOEREN VAN MANSCHAPPEN.



HOU VANNACHT JE OGEN GOED OPEN, SCHILDWACHT... VOLGENS MIJ ZIJN ER EEN STEL VAN PLAN TE DESERTEREN.
GORDON BESS





DAAR KOMEN ZE!
NOG NIET SCHIETEN, MANNEN!

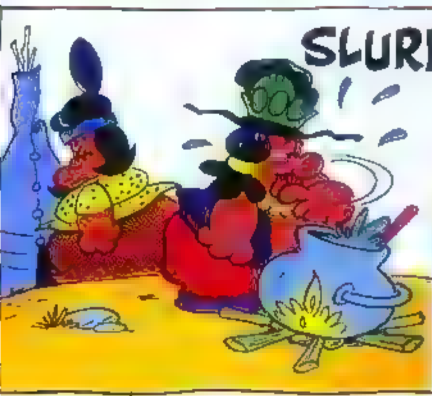


WACHT MET SCHIETEN TOT JE HET WIT VAN HUN OGEN ZIET!

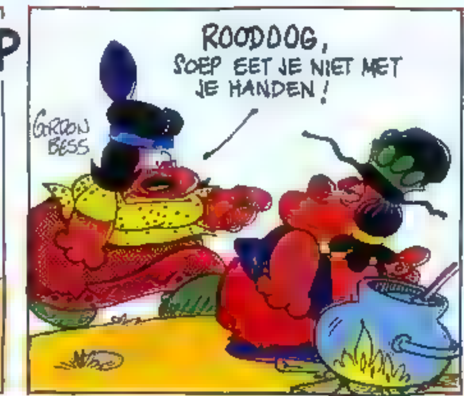


IK KON TOCH OOK NIET VAN TEVOREN WETEN DAT ZE IN ZONNEBRIL OP HADDEN!





SLURP



ROODDOG, SOEP EET JE NIET MET JE HANDEN!
GORDON BESS



JE HEBT GELIJK, HET IS DE MOEITE NIET WAARD.
452

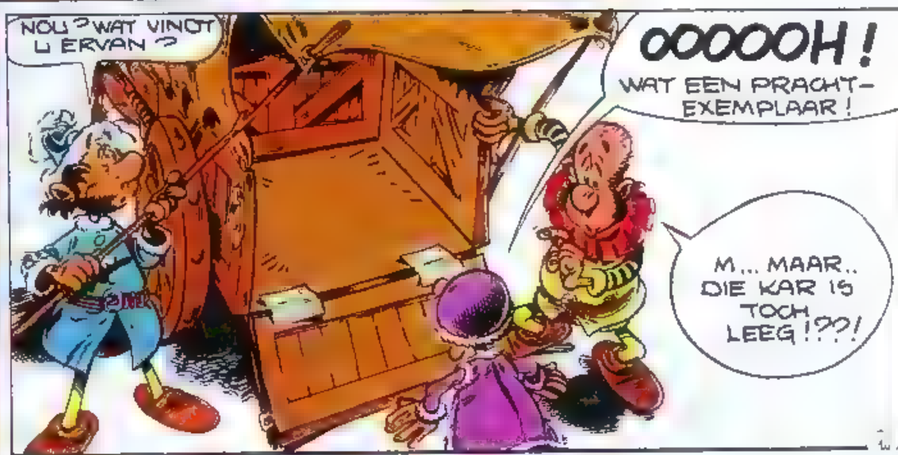
KORRIGAN



FRANZ
VICQ



















MIJN HEMEL! WAT NOU WEER! EEN SCHOTS SPOOK!
INDERDAAD JA! AHAHAHAH! MOET JE JE DIE AFGUNSTIGE HOOFDEN VAN DE KASTEELHEREN UIT DE OMGEVING VOORSTELLEN ALS ZE MIJN SPOOK ZIEN!
HORK!
HORK!
HORK!



IK ZIE ALLEEN MAAR DAT ER NIETS TE ZIEN IS, HEER! STRAKS HEEFT DIE OPLICHTER...
HOE KAN JE NOU IETS ZIEN WAT ONZICHTBAAR IS! BETAAL HEM, IDIOOT...



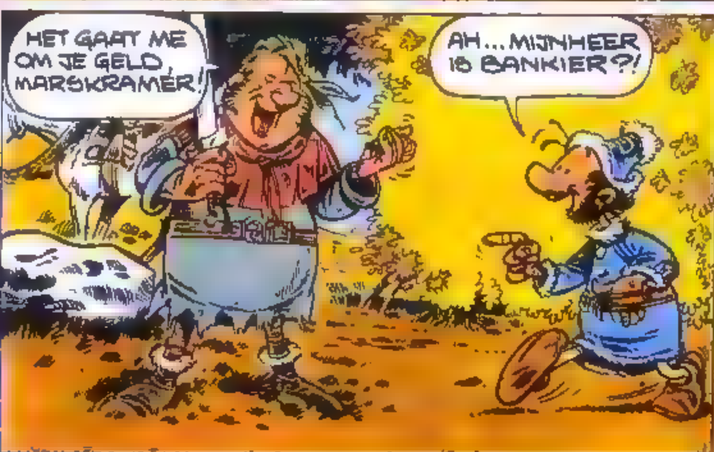
HIHIHI!



HOHO HOHO
HOHO!
DIE LOOG VAN VITRIOLEN IS WEL HET GROOTSTE UILSKUIKEN DAT IK OOIT GEZIEN HEB... AAHAHA HOE-HOE!



STOP, MARSKRAMER!
!?!
MAT... MAT MILT U WAN VIJ?... EUH, WAT WILT U VAN MIJ, DEBOEL IK... EUH BEDOEL IK...
GLP

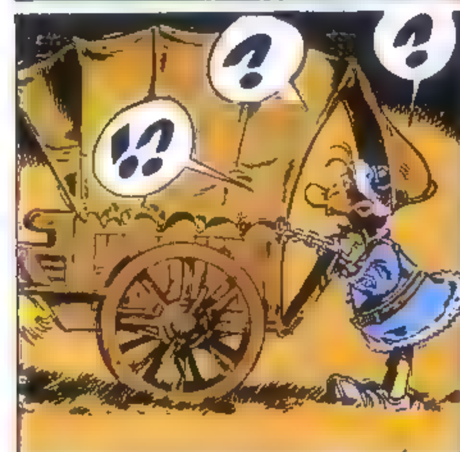
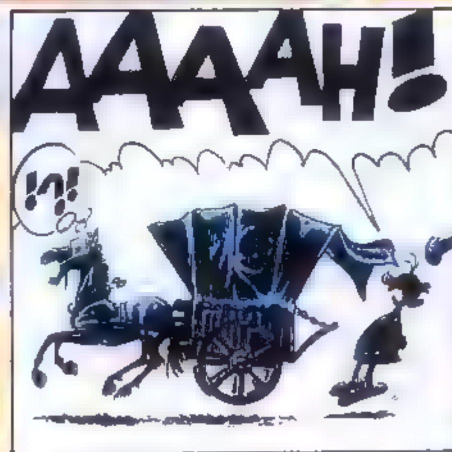


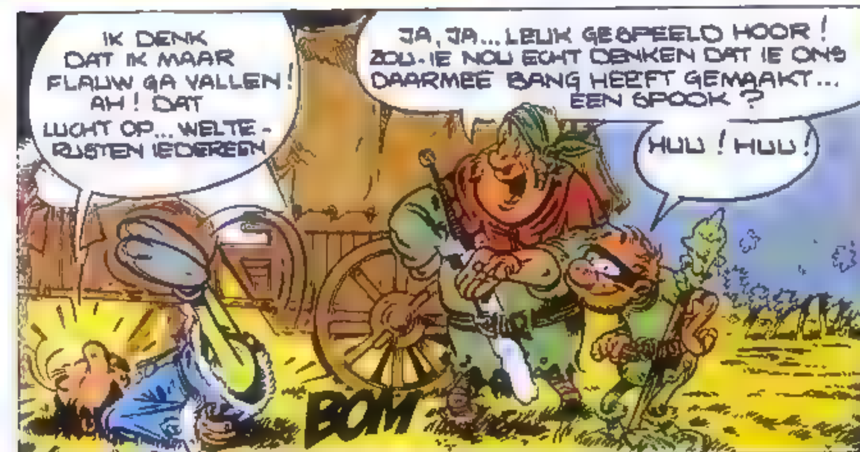
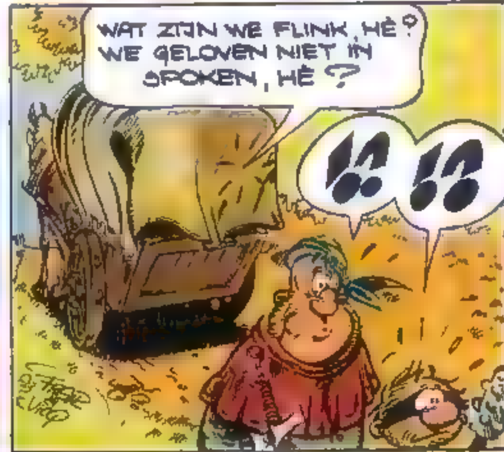
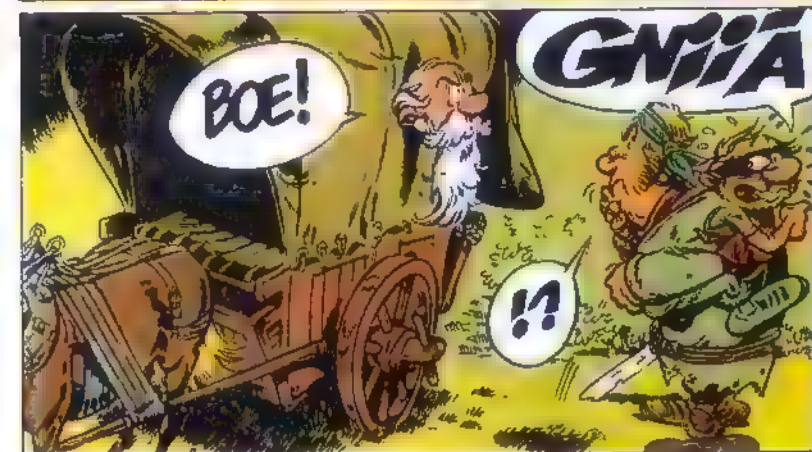
HET GAAT ME OM JE GELD, MARSKRAMER!
AH... MIJNHEER IS BANKIER?!



JIP! ZO ONGEVEER, MARSKRAMER.. HEHEHE... JIP! IK ZIT VOORNAMELIJK IN DE LENINGEN... MAAR GENOEG GEKLETST! WAT HEB JIJ DAAR IN DIE KAR, MARSKRAMER ?!?


WEL. EH... GEESTEN...
GEESTEN, SPOKEN FANTOMEN EN AL DAT SOORT DINGEN!
GEESTEN?! HAHA! EINDELIJK EENS EEN KLANT MET GEVOEL VOOR HUMOR! HAHAHAHA!
BOE! BOE!
AHAH

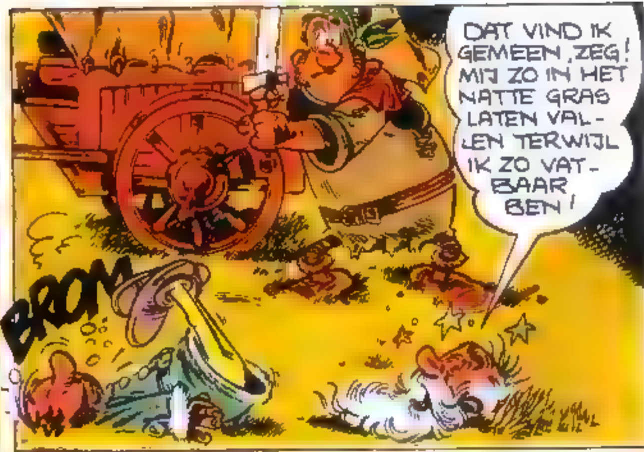
KIJKT U ZELF MAAR HOE AFSCHUWELIJK ZE ZIJN... NATUURLIJK ZIET U NIET ZO ERG VEEL WANT ZE ZIJN ALTIJD ONZICHTBAAR EN.

?
?
!?

AAAAH!
!?!

EEN GEEST! ER ZIT EEN GEEST IN M'N KAR! EEN GEEST!!!
IK HEB EEN GEEST GEZIEN!

IK DENK DAT IK MAAR FLAUW GA VALLEN! AH! DAT LUCHT OP... WELTERUSTEN IEDEREEN
JA, JA... LEUK GESPEELD HOOR! ZOU-IE NOU ECHT DENKEN DAT IE ONS DAARMEE BANG HEEFT GEMAAKT... EEN SPOOK?
HUU! HUU!
BOM

WAT ZIJN WE FLINK, HÈ? WE GELOVEN NIET IN SPOKEN, HÈ?
!? !?

BOE!
GNIIIA
!?

KALMTE BOVENAL, MAKKER! IK RUIK EEN LIST... 'T IS GEWOON EEN HANDLANGER DIE ZIJN KNAR DOOR EEN GAT IN DE HUIF STEEKT!




AAI!
TSJAK
WAAR BEN IK?
GHN!


DAT VIND IK GEMEEN, ZEG! MIJ ZO IN HET NATTE GRAS LATEN VALLEN TERWIJL IK ZO VATBAAR BEN!
BROM


HOLA, LICHAAM! ZOU JE ME NIET 'S KOMEN OPRAPEN!


KLAK-KLAK-KLAK KLAK-KLAK-KLAK KLAK-KLAK-KLAK
HIERHEEN, LICHAAM!
BROM


IETS MEER NAAR RECHTS!


NIET ZO, MAL AANHANGSEL!


DAT IS BETER!
KRIIII


ZIEZO! EN NU, WAARDE ONGELOVIGEN, GAAN WE... HÉ! WAAR IS IEDEREEN? IK VRAAG ME AF WAAROM ZE ZO INEENS DE BENEN HEBBEN GENOMEN?

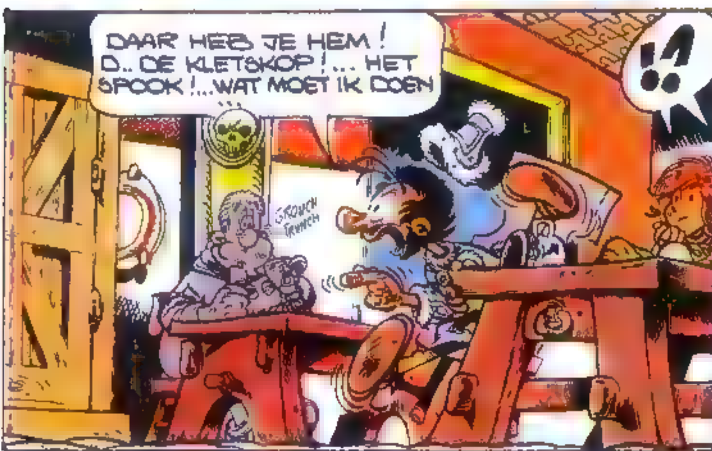

HET VALT NIET MEE...
BROM
AAI!

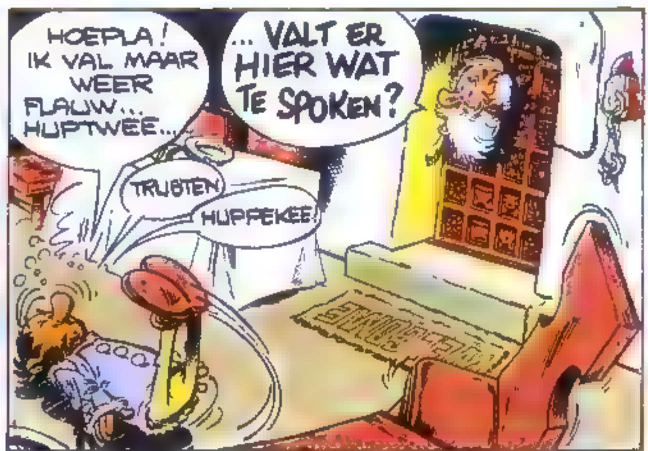

...ZO TE MOETEN RENNEN EN TEGELIJKERTIJD BEWUSTELOOS TE BLIJVEN...!

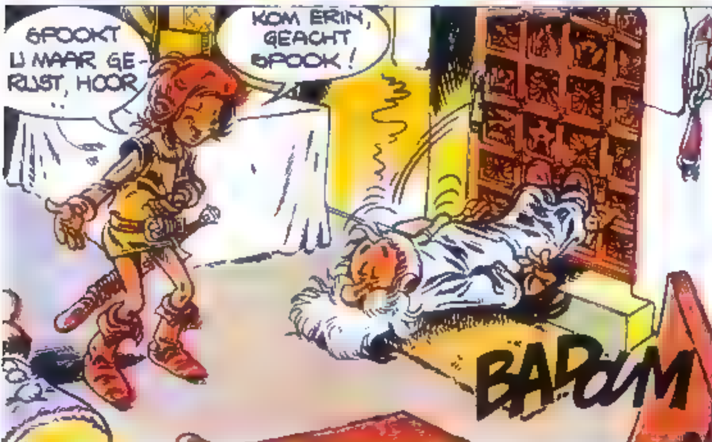
DIEZELFDE DAG
IK HEB HET MET MIJN EIGEN OGEN GEZIEN, BESTE VRIENDEN, ZOWAAR ALS IK HIER ZIT... IN 'T HALFDUISTER VAN DE KAR ZAG IK NOG NET Z'N DRIE BOKKEPOTEN.. EN Z'N GESPLETEN STAART... EN DAN DIE AFGEHAKTE KOP...
AFSCHUWE-LIJK...
PFFAH! HALLUCINATIES! JE HEBT EEN DRUPPJE TEVEEL OP! DRINK JE GLAS NOG EENS LEEG MAAT, DAN VOEL JE JE GELIJK 'N HEEL ANDER MENS!

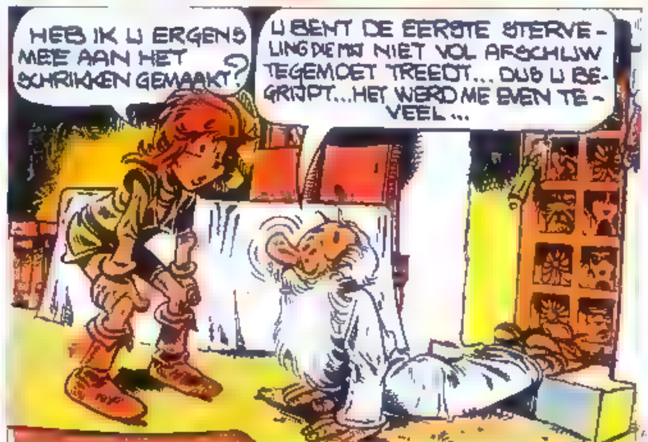














DIE NACHT...

DRIE UUR AL OP MIJN ZONNEWIJZER ...EN MIJN GEESTIGE GAST HEEFT ZICH NOG STEEDS NIET GEMANIFESTEERD, ZOALS BELOOFD...

ACH WAT... ZONNEWIJZER!

TOEN DAT MISPUNT VAN EEN PILLETJEPLOK ONS DIE ZONNEWIJZER VOOR NACHTELIJK GEBRUIK VERKOCHT, HEB IK AL GELIJK GEZEGD DAT HET OPLICHTERIJ WAS EN DAT...

HIJ LOOPT GELIJK! KIJK MAAR! ALS IK MIJN KAARS ER ZO BIJ HOUD VALT DE SCHADUW ZO DAT HET PRECIES DRIE UUR IS! ZEG MAAR EENS DAT HET NIET ZO IS ?

SPECIALE KAARSEN VOOR ZONNEWIJZERS BIJ NACHT...EN DAN TE BEDENKEN DAT U ZICH EEN HELE KARREVRACHT VAN DIE KAARSEN HEBT LATEN AANSMEREN!

MAAR OM OP ONZE SPOKEN TERUG TE KOMEN! WIST U DAT DIE ZWENDELAAR ER WEL EEN DOZIJN VERKOCHT HEEFT AAN DE KASTEELHEREN UIT DE OMGEVING !!?

WAT !?! OH! HET MISBAKSEL! HET ONDERKRUIPSEL! MIJN SPOOK IS DUS NIET UNIEK!?.. EN IK, DACHT NOG WEL DAT IK DE ENIGE MET EEN ECHT SPOOKKASTEEL WAS!

SPOOK OF GEEN SPOOK, U BENT GENEPT!

TRALAA

DIT ZAL NIET ONGESTRAFT VOORBIJ GAAN! GRIJP DIE PILLETJEPLOK EN HANG HEM ONMIDDELLIJK OP!

BRAVO

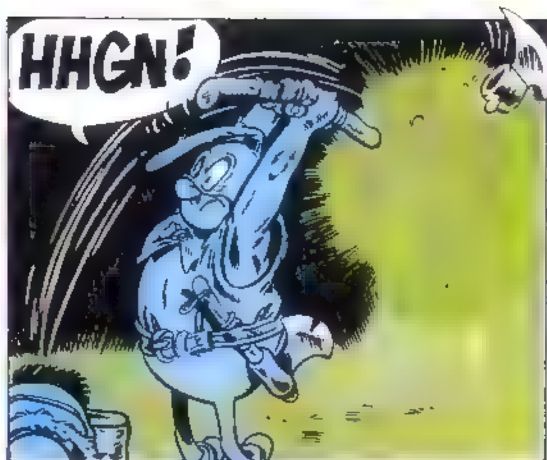
MINDER DAN EEN HALF UUR LATER...

VERMALEDIJD!

MIJN GALG LIGT IN TWEEËN!... EUH, HOUTWORMEN ?!?

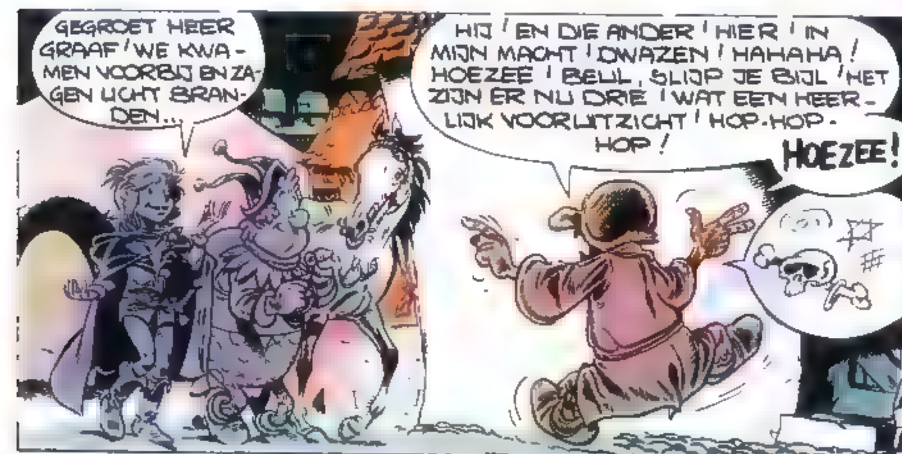
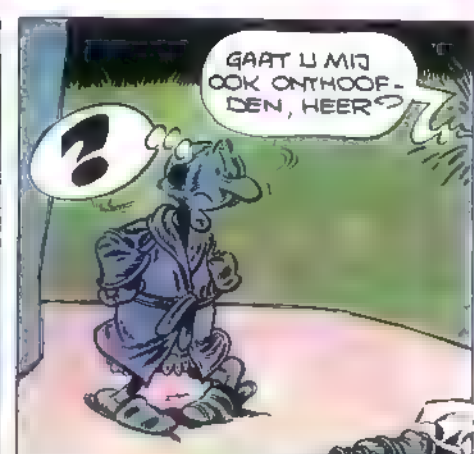
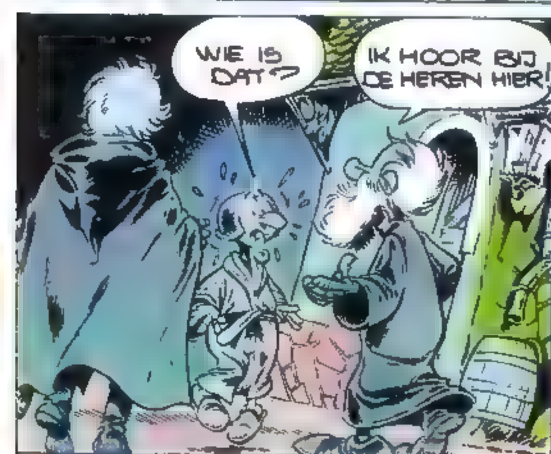
HM?

DIE GALG HEEFT U GEKOCHT VAN PILLETJEPLOK, BESTE HEER...MAAR HEBBEN WIJ NOG NIET VAN DIE HELE STERKE BIJLEN ?


DIT KAN IK NIET AANZIEN. IK ZAL ZE OP DE VALREEP NOG EEN STAALTJE FLAUW-VALLEN LATEN ZIEN...
AAI!
TRUSTEN!
BOM

HHGN!


TOING!

WIE HEEFT ME ZO ACHTERBAKS OP M'N HOOFD GETIMMERD?
EUH!
AHUM...DIE BIJL. IK GELOOF DAT IK ..EUH WIJ DIE GEKOCHT HEBBEN VAN...

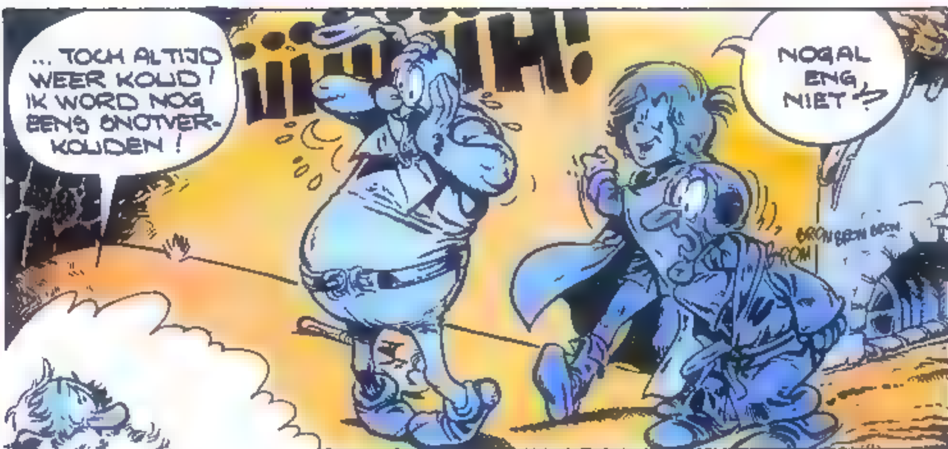
HEER GRAAF, ER IS EEN HEERSCHAP DAT U WENST TE SPRE-KEN!

GEGROET HEER GRAAF! WE KWA-MEN VOORBIJ EN ZA-GEN LICHT BRAN-DEN...
HIJ! EN DIE ANDER! HIER! IN MIJN MACHT! DWAZEN! HAHAHA! HOEZEE! BEUL, SLIJP JE BIJL! HET ZIJN ER NU DRIE! WAT EEN HEER-LIJK VOORUITZICHT! HOP-HOP-HOP!
HOEZEE!

?
GAAT U MIJ OOK ONTHOOF-DEN, HEER?

WIE IS DAT?
IK HOOR BIJ DE HEREN HIER!

EEN VRIEND VAN KORRI-GAN, HÈ? ZEG MIJ WIE UW VRIENDEN ZIJN.. HOEPLA! OOK NAAR HET SCHA-VOT!
HUPPE-KEE!
EN NIET FLAUW DOEN
ALS IK HET ZO EENS MAG ZEGGEN!

SCHIET OP! IK KRIJG NOGAL GAUW EEN STIJVE NEK!
...
?













WAARDE ONGELOVIGE, DIT ZIJN VROUWE DEMONA, HEER WEERWOLF, HEER VAMPIER ... ENZ...

HIJ HEEFT VAST EEN SCHATTIGE ZIEL!

LEKKERE BENEN HEB JIJ, BROER! JAMMJAMJAM...

WAT IS UW BLOEDGROEP, BESTE VRIEND?

MAAK DAT JE WEG KOMT! EN BEDANK KORRIGAN MAAR DAT HIJ ZO SNUGGER WAS ONS SPOOK VOOR TE STELLEN ZIJN COLLEGA'S UIT TE NODIGEN!

EINDE

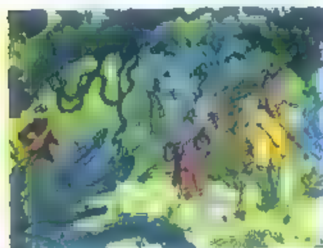
publiart / emad

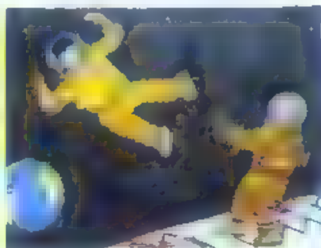


BOUW AL SPELEND
DE HEERLIJKE WERELD
VAN JE FAVORIETE
HELDEN...



De KUIFJE'S BON schenkt je gratis 5 prachtige KUIFJE'S puzzles:





Raket naar de Maan
De Juwelen van Bianca Castafiora nr. 2
Vlucht 714 voor Sydney
De Zonnetempel nr. 1 en 2
Pinocchio nr. 3

300 punten per puzzle!

Profiteer van deze prachtige geschenken door je punten zo vlug mogelijk om te wisselen in de KUIFJE'S WINKEL, P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 BRUSSEL of in een INNO-warenhuis. Je kan je punten ook opsturen naar de KUIFJE'S BON.

DE KUIFJE'S BON, PAUL-HENRI SPAAKLAAN 1-11, 1070 BRUSSEL

de slag in de ARDENNEN



Vandaag zullen we voor de verandering eens een «Diorama» gaan bekijken. Daarin kan iets worden uitgebeeld wat echt gebeurd is of wat je zelf verzonnen hebt. Ik heb de eerste mogelijkheid gekozen, want er is een originele kit van het Japanse merk FUJIMI op de markt, die gemakkelijk te maken is... en dat is belangrijk, als je het voor de eerste keer doet. Maar hier volgt nu eerst een historisch overzicht, want het is altijd interessant om te weten wat je nu eigenlijk aan het maken bent.

Op 16 december om 5 u. 30 staat opeens het front in de Ardennen en de Eifel tegenover het 8e Amerikaanse Legerkorps in vuur en vlam. Na een hevige inleidende artilleriebeschieting zetten de VIe SS Panzerarmee en de Ve Panzerarmee de aanval in.

Het Amerikaanse front wordt als een oude vermolmde deur in elkaar getrapt. Zelfs al was de tegenstand even heldhaftig geweest als destijds bij Bastogne en Saint-Vith, dán nog had de Duitse opmars niet tot staan gebracht kunnen worden.

De 2e Panzerdivision kwam zelfs tot aan de Maas... maar er was geen benzine meer om de tanks te laten rijden!... Hetzelfde overkwam de «Tigers» en «Panthers» aan het einde van hun pijlsnelle opmars in de richting van Luik en Hoei...

Vanaf dat moment keerde de kans. De bewolking trok op, de luchtmacht van de Geallieerden kon in actie komen en stelselmatig gingen de Amerikanen in de tegenaanval. Ongeveer een maand later hadden zij de Duitsers teruggeworpen over de Siegfriedlinie, hetgeen gepaard was gegaan met zware verliezen aan beide zijden.

De nederlaag van de Duitsers in de Ardennen was niet zozeer te wijten aan het optreden van de US Sherman-tanks — die voor een bijna onmogelijke taak stonden — of aan dat van de geduchte «Tactical Air Force», als wel aan het verschrikkelijke gebrek aan benzine, waarmee het Derde Rijk in de laatste maanden van de oorlog te kampen had.

Heel wat bemanningen van Panthers of Königstigers, die steeds als overwinnaars uit de strijd waren gekomen, moesten hun machines in de steek laten, omdat ze tot staan waren gebracht door de meest stompzinnige pech die er maar bestaat: benzine op!

De Fujimi-doos (schaal 1:76)

Eindelijk een «echt» volledig diorama, met modellen en figuurtjes die precies met de werkelijkheid kloppen.
In deze doos zitten: twee tanks, een Duitse (Königstiger) en een Amerikaanse (Sherman M4A3 C.S.), een tiental figuurtjes met volledige bewapening, een grondplaat van dik plastic en een heuvel, ook van plastic. Tenslotte zitten er nog drie dennebomen bij. Op de Königstiger valt werkelijk niets aan te merken: het model is volmaakt. Het in elkaar zetten levert geen enkel probleem op, en het resultaat is een perfecte imitatie. Het beste van wat er tot nu toe op deze schaal (1:76) gemaakt is.
De kleuren: hetzij onregelmatige gele, bruine en groene vlekken, hetzij min of meer egaal (vuil) wit. In het laatste geval zijn de kentekens niet meer te onderscheiden. In ieder geval moet de witte verf in grove streken worden aangebracht als was de tank inderhaast overgeverfd.
De M4A3 Sherman is van het C.S. (Close Support) type en uitgerust met een 105 mm granaatwerper in plaats van het gebruikelijke 75 mm kanon.



Detail van de Königstiger, hier bedekt met witte camouflageverf.

historisch diorama)



Afbeelding van het deksel van de kit en van de inhoud, na afwerking.

Het diorama is af en geplaatst op de grondplaat die je ook in de kit vindt.





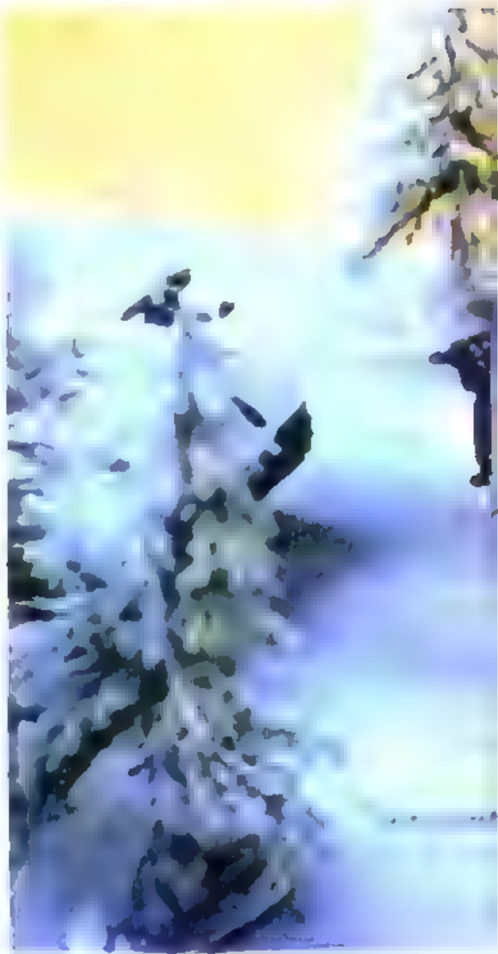


VERVOLG

Ook dit model is zeer nauwkeurig en gemakkelijk in elkaar te zetten.
De tank moet helemaal Olive Green geverfd worden met witte sterren op de motorkap (of boven op de geschutskoepel). Voorop de koepel en op de zijkanten ervan komt een laagje vernis. Maak de rupsbanden en heel het onderste gedeelte van het chassis « vuil » met witte verf (sneeuw).
Ook de figuurtjes van de Duitse soldaten zijn uitstekend.
Het meest opmerkelijke is wel dat er zoveel soorten wapens bijzijn.
Een 8 cm-mortier, mitrailleurs MG 34 en 32, een Panzerfaust, pistoolmitrailleurs MP 34 en MP 38/40, Mauserkarabijnen en automatische MP 44 geweren.
Tenslotte nog de onderdelen van het eigenlijke diorama, de grondplaat, de heuvel en de dennebomen. De dennebomen moeten met Coll-all vastgelijmd worden en niet met speciale plasticlijm.
Voeg er nog een paar sporen van rupsbanden bij : die kun je maken met behulp van body putty...
Voor het verkrijgen van een mooi sneeuwlandschap wil ik het volgende voorstellen : breng eerst een onderlaag aan van Dark Earth gemengd met Panzer Grey. Daarna besproeien met semidof wit. Je kunt dat natuurlijk het beste doen met een verfspuit. Als je die niet hebt, kun je desnoods een spuitbus met kunstsneeuw (waarmee kerstbomen bespoten worden ; tenslotte zitten we in de kersttijd) gebruiken.
Ikzelf heb een tafereel gemaakt dat kenmerkend is voor de eerste dagen van het offensief : een Königstiger passeert een zojuist buiten gevecht gestelde Shermantank, waarvan de commandant zich aan een Duitse officier overgeeft. De weg wordt aan de ene kant door een mortier en aan de andere kant door een mitrailleur bestreken, terwijl een groepje infanteristen voor de Tiger uitloopt. Maar natuurlijk is het aantal mogelijkheden onbeperkt.
(Referentienummer van de Fujimi-kit : DSI-600)

JOHN MARKINGS









Bij LA GLEIZE staat nog steeds deze Königstiger als herinnering aan het Duitse offensief van december 1944.

KENTEKENS VAN DE SS PANTSERDIVISIES DIE DEELNAMEN AAN DE SLAG



1e SS PANZER DIV.



3e SS PANZER DIV.



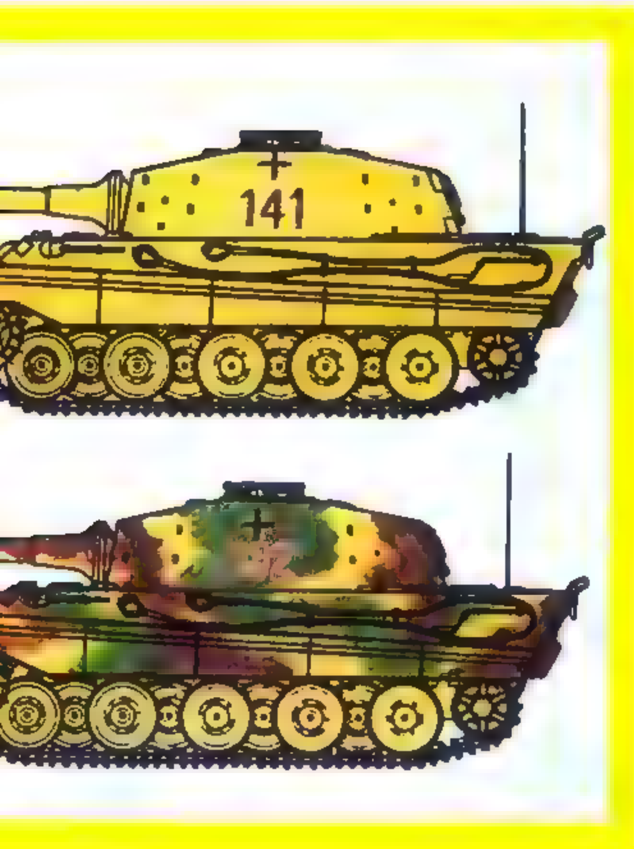
12e SS PANZER DIV.





Twee andere, voor de Königstiger gangbare kleurenpatronen, die je ook mag gebruiken.

De US Sherman-tank.





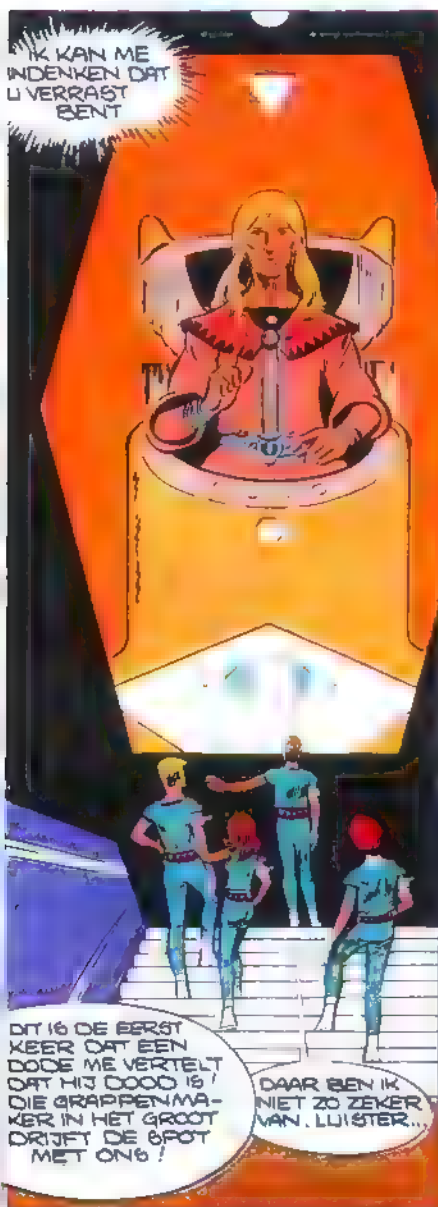
De vuile sporen van de rupsbanden kun je met een verfspuit maken. Als je geen verfspuit hebt, kun je dat natuurlijk ook met de hand doen.



LUC ORIENT

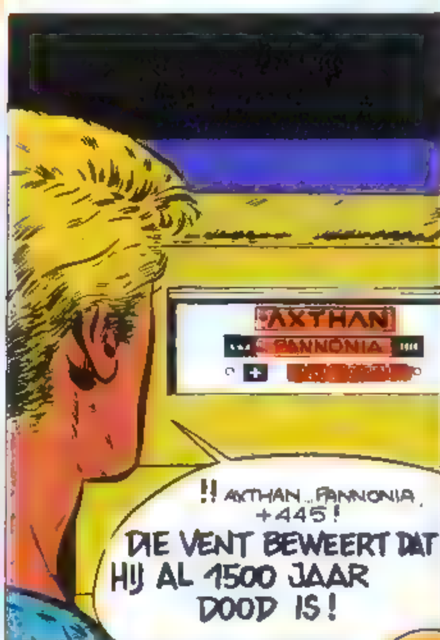


E. PAAPE
GREG









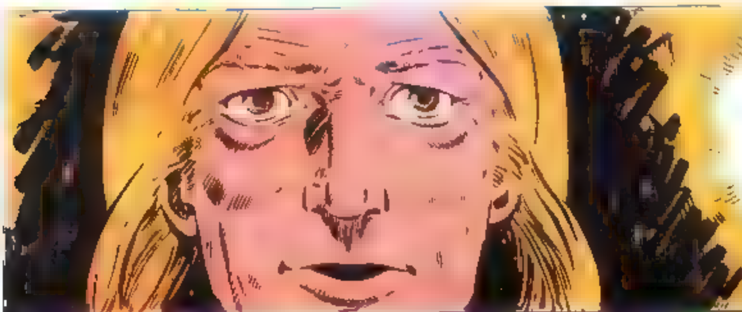






Hugo Kala, Luc Orient, Lora en Toba zoeken Hofer, een geleerde die op geheimzinnige wijze is verdwenen. Zij komen terecht in Hymenoptera of het Zesde Continent. Het is een raadselachtige vreemde wereld. De leider van die wereld spreekt tot hen.

HET 6e CONTINENT

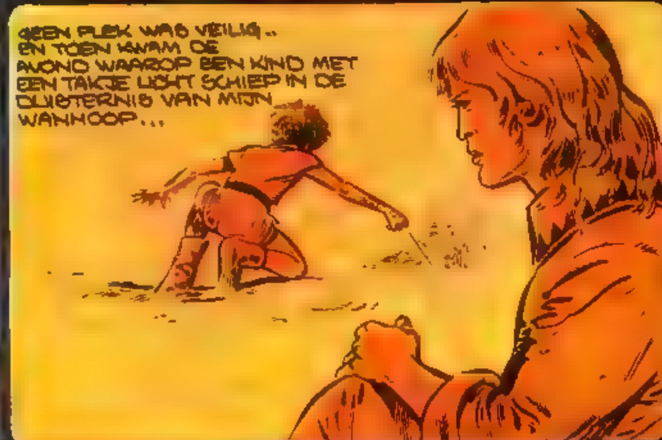












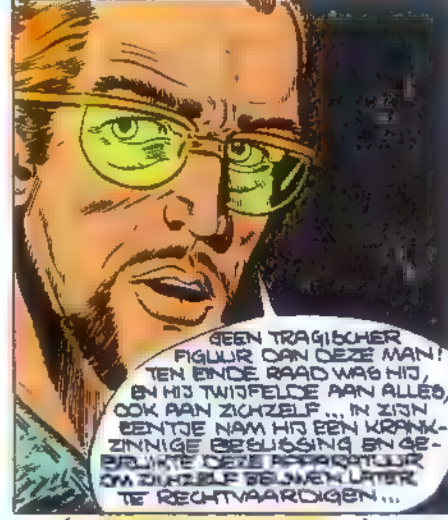




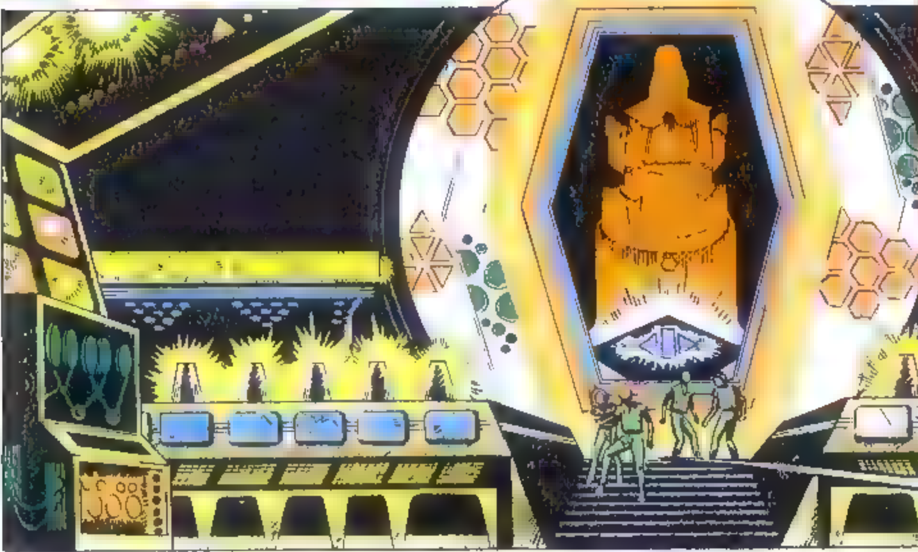












wordt vervolgd

ZE KOMEN
UIT DE VIER
WINDSTREKEN...

OP
UITNODIGING VAN

MICHEL VAILLANT

**Jij komt natuurlijk
ook naar het rendez-vous:**

VOLGENDE WEEK!

wereld encyclopedie van het beeldverhaal

Ed. Mondiales ©



DICKY L'INTREPIDE
door R. Moreau
© Ed. Mondiales



DICK TRACY door Ch. Gould
© Chicago Tribune - N.Y. News



De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden. Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze: België (B); Frankrijk (F); Groot-Brittannië (G.B.); etc...

DICK TRACY (U.S.A.)

© Chicago Tribune - N.Y. News

Een van de hoogtepunten uit de comics. Dick Tracy was het eerste getekende detective-verhaal. Uitgevoerd door *Chester Gould* (tekst en tekeningen) en verschenen op 4 oktober 1931. Gould wilde het Plaincloth Tracy noemen (Plaincloth betekent de inspecteur in burger), maar *J.M. Patterson*, de directeur van de *Chicago Tribune* noemde het Dick Tracy: Dick is zowel een verkleinwoord voor Richard als een slangwoord dat detective betekent. En aangezien Gould gedreven werd door de verontwaardiging over de grote toename van de misdaad in de Verenigde Staten, was Dick Tracy het resultaat van de Drooglegging en de strijd tegen het gangsterdom in de twintiger jaren. In het begin van de serie komt Dick bij de politie, diep geschokt door de moord op de vader van zijn verloofde en haar ontvoering. Onverbiddelijk en meedogenloos gaat hij daarna achter de misdadigers aan. De gebeurtenissen spelen zich af in Chicago, dat niet genoemd wordt, maar waarvan gepaalde gebouwen te herkennen zijn. Tracy is een officiële politieman en geen privé-detective of een soort wreker net op de rand van het wettelijke. Hij heeft de nodige figuren om zich heen: zijn vroegere baas, zijn opdrachtgever Frandon, zijn assistenten — *Pat Patton*, daarna *Sam Catchem* —, zijn collega *Lizz*. In 1932 adopteert hij een jongen, *Junior*, maar pas tijdens de trouw-epidemie van de jaren veertig in de comics, treedt hij in het huwelijk met zijn verloofde *Tess Trueheart* (1949, cf. Bonny Braids). Junior trouwt op zijn beurt in 1964 (cf. *Moonmaid*). Een van de bijzonderheden van Dick Tracy is wel het volmaakte samengaan van een zeer ver doorgevoerde, documentaire zijde (Gould heeft de nodige contacten bij de politie in Chicago), zodat de onderzoeken zeer realistisch uitgewerkt worden met achtervolgingen en ondervragingen, alsmede de wetenschappelijke methodes van het politiewerk, en aan de andere kant uitzonderlijk spannende scenario's, de handige en ingewikkelde samenhang van het verhaal, de duivelse uitvindingen en de galerij monsters, die erin verschijnt. Dick Tracy was het eerste beeldverhaal, waarin het geweld en de wreedheid van de misdaad duidelijk getoond werd (dit is trouwens nooit geëvenaard). Chester Gould wil het prestige van de misdadigers vernietigen. Hij beeldt ze wreed, gemeen, verraderlijk, vaak dom af en lelijk. Het einde van deze gangsters is meestal vreselijk: gespietst op een vlaggestok, verbrand in een fabrieksschoorsteen, verpletterd onder een neerstortende stapel stalen platen... Een ruwe tekenstijl, met veel zwart, maakt het beeldverhaal nog indrukwekkender. Een serie, die het opneemt tegen een zwak recht en een wet, die de rechten van de moordenaar erkent en niet die van het slachtoffer. De Amerikaanse intellectuelen hebben een hekel aan Dick Tracy, maar in 1968 had het beeldverhaal meer dan honderd miljoen lezers in 800 bladen... Er is een radio-vervolgverhaal van gemaakt, tekenfilms en negen serials, van 1937 tot 1952, waarin Dick Tracy uitgebeeld werd door Ralph Byrd. Hij verschijnt in Italië in *Linus*. Dit zeer Amerikaanse en zeer pessimistische werk heeft de Franse lezers altijd afgeschrikt (een eerste poging om het te brengen werd voor de oorlog ondernomen in *Journal de Toto*).

DICKSON (Don) U.S.A.

Amerikaanse tekenaar uit de dertiger jaren, maker van het avonturenbeeldverhaal *Sgt. Stony Craig* (in Frankrijk Sergent Courageux).

DICK TURPIN (G.B.)

Francis Robinson maakte deze serie in 1939. Beeldverhaal over schermavonturen in de stijl van de Drie Musketiers. Dick Turpin is een uitzonderlijk knap schermer en hij is bekend in heel Engeland. In Frankrijk zijn de avonturen van Dick Turpin onder verschillende titels verschenen in de uitgaven *Mon Journal*.

DICKY L'INTREPIDE (F.)

© Ed. Mondiales

Humoristische schepping van *Robert Moreau* voor *l'Intrépide* in 1956. Het zijn de avonturen van een klein, vindingrijk en handig kereltje in een wereld, die typisch is voor de tekenaar Moreau. Dicky verricht tijdens zijn omzwervingen allerlei klusjes en krijgt te maken met «slechteriken». Eerst uitgebracht in l'Intrépide in lange vervolg-series. Daarna verschijnt Dicky in de vorm van korte, getekende verhalen in verschillende bladen, die zijn naam dragen. Hij verdwijnt tegen het einde van de jaren '60 nadat er enkele duizenden bladzijden van verschenen zijn.

DICKY, le fantastic (F.) © Ed. Mondiales

Maandelijkse uitgave in zakformaat met 68 bladzijden, uitgebracht door de Editions Mondiales sinds januari 1957. Brengt de avonturen van *Dicky* van *Robert Moreau*, *Expédition Gromulus* van *Erik*, Tip le Hardi, verschillende series afkomstig uit het Italiaanse *Intrepido*, enz. Het blad krijgt een groter formaat en verdwijnt vervolgens tot in 1963. Daarna brengen de Editions Mondiales de avonturen van Dicky onder dezelfde titel in albums, die tweemaal per jaar verschijnen en dat tot het einde van de jaren '60.

WORDT VERVOLGD

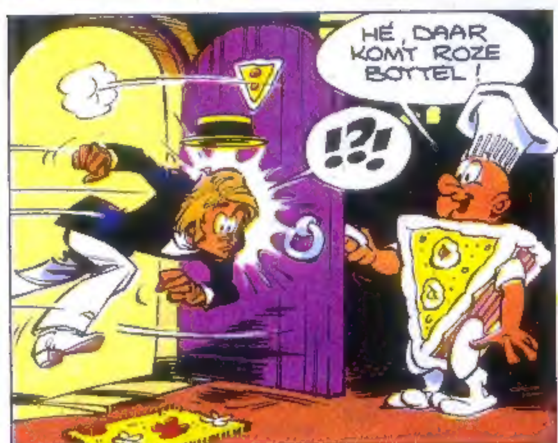
ROZE BOTTEL

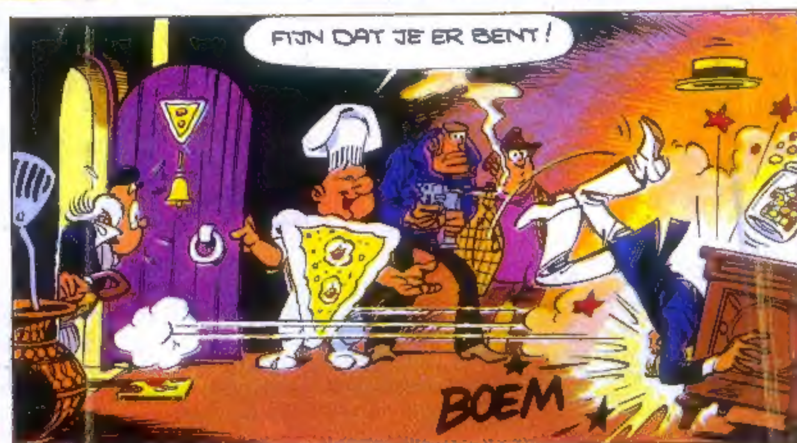


DANY
GREG



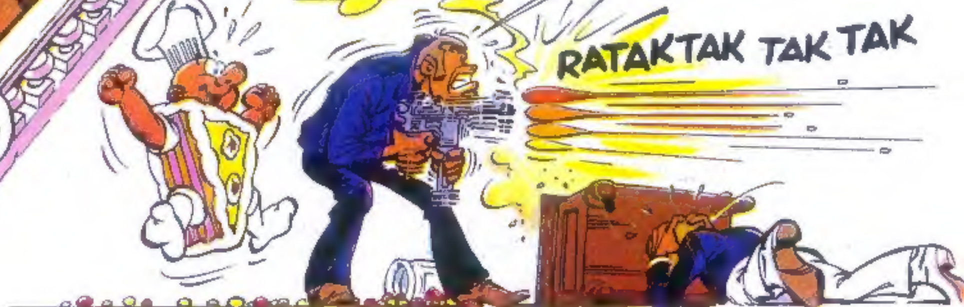












Een gewoon vliegtuig uit de gewone mensenwereld was verplicht een noodlanding te maken in Droomland. En dit laatste is dan wel héél ongewoon. Bij de passagiers is er een man die Verbeeldingen, hoofdstad van Droomland, vol wolkenkrabbers wil bouwen. Roze Bottel is woedend..

EEN VOGEL VLOOG VERLOREN...

















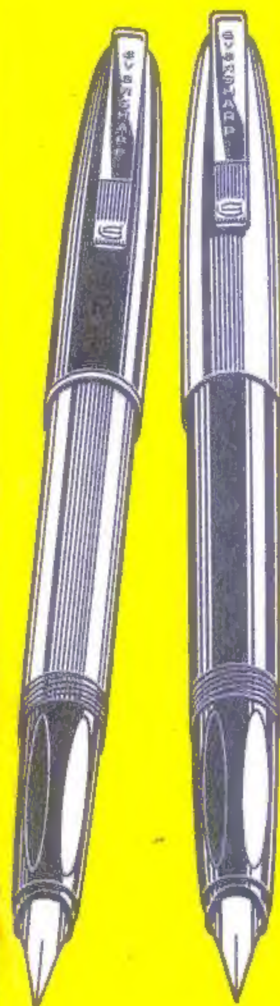


wordt vervolgd

hoera!

EVERSHARP

voor uw aardig "jonge" vulpennen



GIJ ZIJT MIJN HARTEDIEF

reeds vanaf

65F

EVS 32

HOERA VOOR KUIFJE!



Een prachtig programma voor de

EINDEJAARSFEESTEN

KUIFJE EN HET HAAIENMEER

de schitterende kleurenfilm
in de bioscoop
CAPITOLE in ANTWERPEN
voor de
Kerst- en Nieuwjaarsweken
EN VOOR HET EERST HELEMAAL
IN NEDERLANDSE VERSIE!

EEN ECHTE FEESTKLUIF!

Reserveer alvast je plaats!

IN ONS VOLGEND NUMMER:

IVAN ZOERIN



